

## മുസ്ലിംലീഗിൽ നേതാവാക്കാൻ!

മുസ്ലിംലീഗ് നേതാവ് എം.കെ മുനീർ മുസ്ലാമിക് പ്രസ്ഥാനത്തെ കടന്നാക്കുന്ന ലേവന്റേഴ്സ് നിരത്തം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇത്തരം ലേവന്റേഴ്സ് വായിക്കുമ്പോൾ മുനീറിൽനിന്ന് സ്വയം നിയന്ത്രണം നഷ്ടപ്പെട്ടതായാണ് അനുവാദ ചക്രക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്നത്. എന്നാൽ എം.കെ മുനീർ യുത്ത് ലീഗ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന കാലത്ത് പകരമായായ ഒരു രാഷ്ട്രീയക്കാരൻ്റെ സഭാവാദ പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. ആദ്യ രണ്ടിയന്നായ സി.എച്ച് മുഹമ്മദ് കോയയുടെ പകരമായായ പുത്രത്തെന്ന വ്യാതിയാം അകാലത്തുണ്ടായിരുന്നു. യുത്ത് ലീഗിൽ തിളങ്ങിന്നു കാലത്ത് മുസ്ലിംക്ക് പ്രസ്ഥാനത്തെ വിമർശിച്ചിരുന്നില്ലെന്നും മാത്രമല്ല, പല വേദികളിലും പ്രസ്ഥാനത്തെ പുകഴ്ത്തിപ്പറയുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

മുസ്ലിം സമൂഹത്തെ രാഷ്ട്രീയമായി മുസ്ലിംലീഗും ബന്ധവികമായി ജമാനത്തെ മുസ്ലാമിയുമാണ് നയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് എന്ന് ഗൾഫിലെ ഒരു ചടങ്ങിൽ അദ്ദേഹം പ്രസ്താവിച്ചത് ഓർക്കുന്നു. മുസ്ലിംക്ക് പ്രസ്ഥാനത്തോടുള്ള ഇരു മുദ്ര സമീപനും കൊണ്ടാകാം, മുനീറിനെ സന്താനം പാർട്ടിയിലെ മുതിർന്ന നേതാക്കൾ പാർശവവർക്കരിച്ച കാല മുണ്ടായിരുന്നു. തുടർന്നാണ് അദ്ദേഹം മുസ്ലിംക്ക് പ്രസ്ഥാനത്തിനെതിരെ കടക്കുന്ന നിലപാട് സീക്രിച്ചുതുടങ്ങിയത്. ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹം പാർട്ടിയിൽ മുഖ്യാരായിൽ അവരോധിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ആ രാണ് എം.കെ മുനീറിനെ ഇപ്പോൾ നിയന്ത്രിക്കുന്നത്, ലീഗിന് അകത്തും പൂത്തും? മുസ്ലിംക്ക് പ്രസ്ഥാനത്താട് മുദ്ര സമീപനും സീക്രിക്കുന്നവർക്ക് ലീഗിൽ ഉയർന്നുവരാൻ കൂടിയില്ലെന്നും നേതൃത്വനേത്രയിലേക്ക് ഇതു തെളിയിക്കുന്നത്. ഇപ്പോഴത്തെ യുത്ത് ലീഗുകാരും പാർട്ടിയിലെ സ്ഥാനമാനങ്ങൾ അരക്കിട്ടുകൊണ്ടാവുക? അതിനും സാധിക്കണമെങ്കിൽ എല്ലാവരാലും ആദ്യത്തെപ്പെടുന്ന ഒരു നേതൃത്വം ലീഗിൽ ഉയർന്നുവരേണ്ടിയിരിക്കുന്നു, പുർഖകാലത്തെപ്പോലെ.

പി.എ.എം ശരീഫ് മാഞ്ചാലി

## ഇസ്ലാമിക് ഫില്ഹാലിന്റെ മഴവിൽ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ

പുതിയ ലോക പരിസരങ്ങളിൽ ഇസ്ലാമിക് പ്രതിനിധാനത്തിന്റെ പരിശോധനക്കുന്നു എന്നതാണ് സി. ദാവുദിന്റെ പ്രഭാഷണത്തിന്റെ പ്രസക്തി (ലക്കം 5). നിരത്തം രൂപമാറ്റങ്ങൾക്ക് വിധേയമായി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രതിയ ലോക ഘടനയിൽ ക്രിയാത്മകമായി ഇടപെടാൻ കഴിയുംവിധം എങ്ങനെ ഇസ്ലാമിക് ഫില്ഹാലിനെ മാറ്റിയെടുക്കാമെന്നതാണ് അനേകഷണത്തിന്റെ കാമ്പ്.

കുറേ വരം ചർച്ചകളുടെ തലവാചകമായി ഫില്ഹാലിനെ മുസ്ലിംകളും ഇന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നു. അതിന്പുറം കാലത്തിലോരുള്ള കണ്ണാടിയും ജീവിതത്തിന്റെ പച്ചപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു ഫില്ഹാലിനെ കാണാനോ ഉൾക്കൊള്ളാനോ സാധിക്കുന്നില്ല. ഈ നന്ദി ഫില്ഹാലിന്റെ പരിസങ്കളിൽ നിന്നാണ് ഇസ്ലാമിന്റെ മഴവിൽ വർണ്ണരാജി രൂപപ്പെടുന്നത്.

ഇസ്ലാമിക് ഫില്ഹാലിന്റെ സവിശേഷത, ഏതെങ്കിലും കാലത്തേക്കുമാത്രം പകർപ്പെടുക്കാൻ കഴിയുന്ന വിധം ഒരു കാലത്തും അത് ആത്മയിലെ കമായ ഒരു രൂപരാജനും പ്രാപിച്ചിട്ടില്ലെന്നതാണ്. എന്നും വികാസക്ഷമത പ്രകടിപ്പിച്ച കമായിരുന്നു ഫില്ഹാലി. അനുകരണത്തിന്റെ (തബ്ലിർ) അടിമത്താൽ മുസ്ലിം സമൂഹം കൂപ്പുകൂതുന്നതുവരെ അങ്ങനെ തന്നെ തുടരുകയും ചെയ്തു.

ഇസ്ലാമിക് നിയമനിർഢ്ദിഷ്ടന്തിന്റെ (കേവല നിയമ നിർഢ്ദിഷ്ടന്മല്ല) അടിസ്ഥാനം ബുർജുന്നും പ്രവാചകചര്ചയുമാണ്. അതിന്പുറം പ്രവാചകൾ കാലവും അതിന്റെ രൂപ ഘടനയുമായോ അനുന്നതെ സാമൂഹിക രിതികളുമായോ അതിന് യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല. നമ്മുടെ കാലഘട്ടത്തിലെ ഫില്ഹാലി രൂപീകരിക്കുന്നതിൽ ആ കാല/സാമൂഹിക ഘടനകൾ അടിസ്ഥാനമാകാവതുമല്ല.

വ്യവസ്ഥയുടെയും (ദിനം) മനുഷ്യ ജീവിത്രൈയും (നഹർസ്) ബൃഥിയുടെയും (അവർപ്പം) ധനത്തിന്റൈയും (മാർക്ക്) വംഗത്തിന്റൈയും (നസർത്ത്) സംരക്ഷണ മാണം ഇസ്ലാമിക് ശരീഅന്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഇത് കേവലം മുസ്ലിം സമൂഹത്തിന്റെ സംരക്ഷണമല്ല. മിച്ച് മാനവ കുലം മുഴുവൻ സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്. ആ സംരക്ഷണ ത്തിനും പാതയിൽ ഇസ്ലാം എല്ലാ ബഹുസ്വരതയോടും സുന്നരമായി കൈകൊണ്ടുകയും ചെയ്യും. ഈ ഘടനകളുടെ മേൽ കൈവെച്ചുകയും അതിനെ തകർക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഏത് ശക്തിയോടും ഇസ്ലാം സംബന്ധിക്കുന്നതിലൂപിച്ച സാമാർഷ്യത്തിലേപ്പെടുത്തുന്നത് (ഈ സാമാർഷ്യത്തെയാണ് ‘ജിഹാദ്’ എന്ന് വിളിക്കുന്നത്). ദിനും നഹർസും അവലൂപ്പം മാലൂപ്പം നസർത്തും പുർണ്ണമായി സംരക്ഷിതമാക്കുവോൾ മാത്രമാണ് ഇസ്ലാമിന് ഇരു സംരക്ഷണം അവസാനപ്പീകരാക്കുക. നിലവിലെ ലോകത്ത് ഇവരെല്ലാം പുർണ്ണമായും സംരക്ഷിക്കപ്പെടുന്നു എന്ന ദിവാസപ്പന്തതിൽ മുഴുവി പ്രായോഗിക സാമാർഷ്യങ്ങളെ ബന്ധവിക സംശാദങ്ങൾക്ക് വിട്ടുകൊടുക്കാൻ മാത്രം വിശ്വികളുണ്ട് മുസ്ലിം പണിയിൽ ലോകം എന്ന് വിശദിക്കുക ചെയ്യാം.

കെ.ടി ഹാഫിസ്, അൽ ജാമിഅ അൽ ഇസ്ലാമിയ  
email: kthafis@gmail.com

## ചുരുക്കശോത്രം

പ്രവോധനത്തിൽ വായനക്കാരുടെ ഏതിരഭിപ്രായങ്ങൾക്ക് തീരെ സുലം കൊടുക്കുന്നില്ല. ഒണ്ട് കാരണങ്ങൾ കൊണ്ട് ഇത് സംഭവിക്കാം. ഒന്ന്, ഏതിരഭിപ്രായങ്ങൾ വളരെ യുക്തിരഹിതവും പ്രകാശനം അർഹിക്കാത്തവയുമാണ്. അബ്ദുക്കിൽ പായുന്ന പല കാര്യങ്ങളും ഏതിരഭിപ്രായത്തിന്റെ ശക്തിയിൽ ലെപ്പിച്ചോകുന്നതാണ്. ഏതായാലും ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന് പ്രതിപക്ഷ ബഹുമാനം അത്യാവശ്യംതന്നെ!

കെ. മുഹമ്മദ് തൃംകുർ

## മറുപടികൾ ‘പരസ്യ’മാക്കുന്നോൾ

ହୃଦୟିନୀ ପରିତ ଯୁଗେ ପର ସ୍ଵର୍ଗର  
ବିମର୍ଶିତୁଣିକୁ ମଧ୍ୟପଦିଯାଇ ମର୍ଦ୍ଦାରୁ  
ପରିଷ୍ଯ୍ୟଂ (ଜୁଲାଇ ୨୫) ପରିକଳ୍ପିତାଯି.

വിപണന പരസ്യതിന്റെ സദാചാരം വാദികയും യാർമ്മിക തയ്യാറാണ് വിഷയം. ഇപ്പോഴും സാരി, മിലി, ജീൻസ് എന്നിവയുടെ പരസ്യം എല്ലാ യാർമ്മിക മുല്യങ്ങളെയും കാറ്റിൽ പറത്തി തന്നെയാണ് അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. ഈ അധാർമ്മിക പരസ്യങ്ങളോടെയുള്ള വിപണന തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ഉപഭോക്താക്കളാകുന്നതും മുമ്പാണെന്നതിലെ വലിയൊരു വിഭാഗം തന്നെ.

କୁଲୀଙ ତକଣୁ ସ୍ତୋତ୍ରାନ୍ତିଗୁଣେ  
ପ୍ରାୟାନ୍ତୁ ନତକୁଣ ପରିଦୟୁଦ ଵିପ  
ଶାଂତ ଉତ୍ସେଷିଷ୍ଟ ପରି ଯଥିଷ୍ଟ ସ୍ତୋତ୍ରାନ୍ତର  
ଏହି ପରିମୁଦ୍ରା ପରିମୁଦ୍ରା କାନ୍ଦୁତ୍ତାଲ୍ୟୁ କୁତ୍ତିଷ୍ଠ  
ମିଳି ଏହାରେଣେ ପରିଯୁନତ. ସ୍ତୋତ୍ରିକ  
ଜ୍ଞାନ ମୁଖପୁଣ୍ୟ ମୁଖରେକେତୁଳ୍ୟ ଶିଖୁତ୍ତ  
ଶରୀରଭାଗଙ୍କର ନିରବସ୍ୟମାଧ୍ୟୁ ମରିଯକ  
ଶାମମାଣେ ବୃଦ୍ଧତାନ୍ତିକାଯ୍ୟାପରା. ଶରୀ  
ରଭାଗଙ୍କର ପୃଷ୍ଠାତରକ କାଣାତ ଵିଦ୍ୟା  
କଟିଯୁତ୍ତିରୁ ଶରୀରରତିରେ ଅଭିଵ୍ୟା  
ପରିବ୍ୟା ମୁଖ୍ୟିଷ୍ଠ କାଣିକାତ ଵିଦ୍ୟା  
ଆଯଣତରୁମାଯ ବସ୍ତ୍ରମାଣେ ଅଭି

കാമ്പം എന്നിരിക്കെ, ശരീര വടിവ് തെളിഞ്ഞു കാണുന്ന പർദാ പരസ്യ തിനു എന്തു നൃയികരണമാണോള്ളത്?

1990 തുടക്കം മുതൽ പരിപാലന മായൽക്കിട്ടുന്ന സാമൂഹിക വരഷം 1980-'90 കാലഘട്ടം തൊട്ട് ശർപ്പം മലയാളികൾക്കുടുംബവരെ ശർപ്പിലേക്ക് കൊണ്ടുപോവുകയും അവിടത്തെ വസ്ത്രധാരണ രീതി നമ്മുടെ സ്ത്രീകൾ വ്യാപകമായി അനുകൂലിക്കുകയും ചെയ്തതാണ്. അപ്പാരത പരിദാ കമ്പനികൾ ഇവരെ മൂല്യാധിഷ്ഠിത വസ്ത്രധാരണത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുകൊണ്ടുവന്നതിൽന്റെ ഫലമല്ല. അനുകരണം ശൈലമാക്കിയ നമ്മുടെ സഹോദരിമാർ പരിഞ്ഞിലേക്ക് തിരിക്കേത്ത് സൗകര്യപ്രദം എന്ന നിലക്കും ചെലവ് കുറഞ്ഞത് എന്ന നിലക്കുമാണ്.

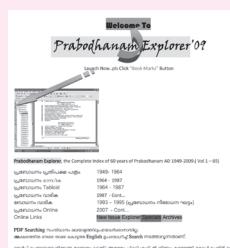
അഡാർമ്മിക് വിപിണ്ണനയ്ക്കുന്നതു വ്യാപിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുവോൾ അതെ നാണ്യത്തിൽ തിരിച്ചറിക്കുന്നത് ഒരു തെറ്റിനെ മറ്റാരു തെറ്റു കൊണ്ട് സ്വാധീകരിക്കലാവും. തെറ്റിനെ ശരി കൊണ്ട് തിരുത്തുകയോളി ഉത്തമമായിട്ടുള്ളത്.

ନୀକେବୋଲୁଙ୍ଗ ସାରକେବୋ ସିଯେ  
ପୋଲୁଙ୍ଗ ରାଷ୍ଟ୍ର ନାଯକମାର ପରି,

හිජාප් පුනිව කොණක් රාජ්යියා  
කඩීපු විජයම කොටුවෙබාර්, ඩිප්පා  
න ලක්ෂ්‍ය බෙඟ් ‘හුර්ලිස්’ එක  
පැවතෙන ආකෘතිමාකුදිය තුළ විවා  
උමාකෙගේ? ප්‍රවෙශායගතියේ ග්‍ලූ  
පෝජු කර නැතු පො ලුණු ප්‍රසු  
ප්‍රචාරණයෙකායි මුදෙයාගිකරු  
තෙන් පැවෙක්ෂිකුනු.

സി.എ നസീം കൊച്ചി

## പ്രബോധനത്തിന്റെ ഇനലൈകൾ



തൊട്ടിയാൻ ഉപകരിക്കുന്ന നാഡി മിടിപ്പുകളാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അതിൽെ ഉള്ളടക്കത്തിലൂടെ കണ്ണാടിക്കുന്നതു പോലും ആവേശകരമായ അനുഭവമായി മാറുന്നു.

ପ୍ରବେଶାଯଗତିରେ ଅନ୍ଧକାଳ ଲକ୍ଷଣାତ୍ମିକିଙ୍ଗିଟିକୁଠେ  
କାଳିକ ପ୍ରସକତିବୁଝୁ ପଠାରୀରେ ବୁଝାଯ ଲେବେନାତ୍ମିକୁ  
ପଂକତିକିଛୁ ପ୍ରବେଶାଯଗ ବାରିକିତ୍ତ ପୁଣ୍ୟପ୍ରସିଦ୍ଧିକାରୀ  
କୁଣ୍ଠାତ ପ୍ରତିଯ ତଥାରୁକଳ ଏର ବାଯଗାନ୍ତେବମାତ୍ରିରିକାହୁଁ.  
ହତିକୁ ଵେଣୀ ପ୍ରବେଶାଯଗତିରେ ଏର ସାରିର ପଂକତି  
ତଥା ଅରାଙ୍ଗିକାବୁଣ୍ଠାତାଙ୍କ. ଅତୁପୋଲେ ତରରଣକ  
ଦୁଃଖ ଲେବେନାତ୍ମିକୁ କୁଣ୍ଠିଷ୍ଟିକିଛୁ କେବାଯିକାରିଚ୍ଛ ପୁଣ୍ୟ  
କରୁପତିରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧିକାରିକାନ୍ତରୁମୁକ୍ତ ମଲାଯାତ ଉନ୍ନଲାମିକ  
ସାହିତ୍ୟରୁରଂଗରେ ମୁତରକୁଣ୍ଠାଯିରିକାହୁଁ.

## വി.എം റഹീം മസ്കത്ത്

## കരുത്തുള്ള അഭിമുഖങ്ങൾ



‘പുതിയൊരു ദിശ നാം കണ്ണ മതിയാവു’ എന്ന് തുടങ്ങി നജാത്തുല്ല സിദ്ധിവി പറയുന്ന വാക്കുകൾ പ്രസ്താവിച്ചു പ്രവർത്തകരും നെമ്പേറേണ്ടതുതന്നെ. അൻസാൽ യുടെ നിരീക്ഷണവും വിലപ്പെട്ടതാണ്. ഒംഗ് അലിമുവത്തി എഴുയും തലക്കെട്ടോടെയുള്ള കവർ പേജും മനോഹരമായിട്ടുണ്ട്. പുനരാലോചനകളുടെ കാലം സൃഷ്ടികാണം പ്രസ്ഥാനവും പ്രവർത്തകരും ഒരുണ്ണേണ്ടതുണ്ട്. അല്ലാഹു അനുഗ്രഹിക്കുക!

മഹാട്ടി കവിയുർ