

ചിരിയും ചിത്രയും

‘പ്രവാചകൻ മുഹമ്മദ് നബി(സ) ചിത്രച്ചിട്ടുണ്ടോ...? ഉണ്ട്.. പകേഷ, അതൊന്നും നിങ്ങളിൽ ചിലർ ചിരിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ളതല്ല’ നിർദ്ദോഷമായ ചിരി സഭയിൽ പട്ടു സേംഗൾ ചില പണിയിരുത്തേണ്ടിലും ഗുണങ്ങാഷിക്കാറുള്ളതിങ്ങെന്നയാണ്.

‘ആശോശാഷിക്കുന്നവർക്ക് ലോകം ഒരു നേരംപോകാണ്...’ എന്ന കാർബല ലിംഗർ മഹിച്ചന്നേജിലെലാനും പ്രവാചകരെ ചിരിയോ ചിരിപ്പിക്കലോ പെടില്ല. ഇന്റല്ലാമിക ചരിത്രങ്ങൾ പരിശോധിച്ചാൽ പ്രവാചകരെ ചിരിയില്ലോ ദയയും വിശ്രതം അഞ്ചിയിരുന്നു എന്ന മനസ്സിലാകും. നബി(സ) ചിരി ഇഷ്ടപ്പെടുത്തുന്ന മാത്രമല്ല, തനിക്കു നേരെ ‘ആക്ഷേപപിറാസു്’മായി ഒരു കൂദാശ വന്നപ്പോൾ തിക്കണ്ണ സംശയ തേനാട ആ മഹാശ്വര ഹൃദയം നിറഞ്ഞ ചിരിച്ചു. എന്നോ പ്രസിദ്ധമായ ആ ഇന്ത്യപ്പും സംഭവം തന്നെ ഉദാഹരണം. അനുചരണാർക്കാപ്പാ നബി(സ) ഇന്ത്യപ്പും കൈശിക്കുന്നു. ഇടയ്ക്കാരു കുസ്തി. ഇന്ത്യപ്പുശ്ശക്കരുകളെന്നാകെ അലിയുടെ മുന്നിലേക്ക് നിക്കിവെച്ചു. ചരിത്രത്തിൽ പായുനിലെള്ളകിലും ഈ കുസ്തി കാണിക്കുന്നോൾ പ്രവാചക വദനങ്ങളിൽ വിടരുന്ന ചിരിഉഹിക്കാം...

‘അലി.... താങ്കൾ എത്രയാണ് ഇന്ത്യപ്പും തിന്നത്... എത്രമാത്രം കുറവും സിന്ത്...?’

അലി ഒട്ടും വൈകാതെ പ്രതികരിച്ചു:

‘ഞാൻ ഇന്ത്യപ്പും മാത്രമേ തിനിട്ടുള്ളൂ. താങ്കളെപ്പോലെ കുറവും കുടി തിനിട്ടുള്ളൂ...’

പ്രവാചകൻ ഫലിതം ശരിക്കും ആസവിച്ചതായാണ് ചരിത്രം. ഈ മട്ടിലെരു രംഗം നമുക്കിന് സങ്കരിക്കാനാവുമോ?

നർമ്മബോധമുള്ളതു സഹായ നേതൃത്വം ഇന്നുണ്ടോ...? എല്ലാവർക്കും തിരുക്കോടു തിരക്ക്. ഒന്നു ചിരിപ്പിക്കാൻ ആർക്കാണ് നേരം..?’

ഇനി നേതാക്കൾ അറ്പിയമെരു തമാഴ കാണിച്ചാൽ ‘താങ്കൾ കുറുകുടി തിനു കളഞ്ഞു’ എന്ന് പ്രതികരിക്കാൻ മാത്രം നർമ്മബോധമോ ദൈരുമോ ഉള്ള അനുയായിവും ഇന്നുണ്ടോ? നേതാക്കൾ തമാഴ പറിഞ്ഞാൽ അവരുടെ ഗുരവം പ്രോണ്ടു പോകുമെന്നാണ് ഭാവം. നേതാക്കളോട് തമാഴ പറയുന്നത് അവരെ അനാദിക്കല്ലോ.

ഒരു ലാലുനാടകത്തിൽ, നേരിയ ആക്ഷേപപിറാസും തനിക്കുനേരെ വന്നുവെന്ന റിഞ്ഞ ഒരു നേതാവ് തന്റെ കീഴ്ജീവിനക്കാരനോട് ‘അംഗൾ തമാഴ നാടകം ഇന്തിനു കത്തു വേണോ..’ എന്ന് ഭീഷണി മൃഗകിയൽ ഓരക്കുന്നു.

‘ഒരു ചിരിയെ നേരിടാനാവാതെ യാതൊരു പ്രസ്താവവും കാലത്തെ അതിജിവിക്കില്ലോ...?’ എന്ന പ്രവൃത്തം വച്ചാണ് സ്ഥാനിയായാണ്.

നുഞ്ഞമാനുംനും അംഗൾ എന്ന സഹാബിയുടെ ജീവിതത്തിലേക്കു നോക്കും. ബവർലിലും ഉപർഭിലും പങ്കെടുത്ത ഈ അംഗൾസാരി സഹാബി ഇന്റല്ലാമിക ചരിത്രത്തിലെ മഹാകുസ്തിക്കാരനായിരുന്നു. പ്രവാചകരെ അടക്കാൻ ഉന്നത സ്ഥാനമാണ് നുഞ്ഞമാനുംനും ആയിരുന്നത്.

തടിച്ചു കൊഴുത്തെ ഒട്ടകവുമായി ശ്രാമിനനായ ഒരു അംഗി നബിയെ പള്ളിയിൽ കാണാൻ വരുന്നു. തന്റെ അരുമയായ ഒട്ടകത്തെ ആ സാധ്യ ശ്രാമിനന് പള്ളിയുടെ കവാടത്തിൽ കെട്ടിട്ടു. നബിയെ സാമർശിക്കാൻ അയാൾ പള്ളിക്കരേതെങ്കു നടന്നു. കൊഴുത്തെ ഒട്ടകത്തെ കണ്ണെ ഒരു സഹാബി നുഞ്ഞമാനോട് മോചിച്ചു:

‘ഈ ഒട്ടകത്തെ കണ്ണെ അതിംഗൾ ഇരുച്ചി തിനാൻ താങ്കൾക്ക് കൊതി തോന്നുന്ന ഫേണ്ടോ...?’

‘കൊതിയുണ്ട്, പകേഷ, അതിനെ അറുതാൽ പകരം ഒട്ടകത്തിനെന്നും

ചെയ്യും...?’

നുഞ്ഞമാൻ നിസ്സ ഹായ നായി. സഹാബികൾ നുഞ്ഞമാനെ പിരിക്കയറ്റി.

‘പകരം ഒട്ടകത്തെ നബിതിരുമേൻ കൊടുത്തുകൊള്ളും.’

നുഞ്ഞമാൻ സംശയിച്ചില്ല. കത്തി എടുത്തു; ഒട്ടകത്തെ അറുതു. പിന്നെ സുഖിക്കുമായ സദ്യകാണ്ട് രംഗം ആപ്പോ ദമയം... അവിടെങ്ങും ചിരി പുത്രതു വിടരുന്നു. ഈ നേരം ശ്രാമിനനെ പ്രവാചക സന്നിധിയിൽനിന്ന് തിരിച്ചുവന്നു.

‘എൻ്റെ ഒട്ടകം എവിടെ...?’ എൻ്റെ നേരെ തെരഞ്ഞെടു. ഒക്കവിൽ അയാൾ കരിച്ചില്ലായി. ബഹിളം കേട്ട പ്രവാചകൻ പള്ളിയിൽ നിന്നിരിങ്ങി വന്നു. നുഞ്ഞമാൻ പ്രവാചകനെ കണ്ണത്തും പിടിക്കാടുക്കാതെ ഓടി ഒളിച്ചു. ശ്രാമിനനനക്കട കരിച്ചിൽ നിന്നതുനില്ല. അയാൾക്ക് അത്രയേറെ അരുമയായിരുന്നു ആ ഒട്ടകം.

‘നുഞ്ഞമാൻ എവിടെ...?’ തിരുമേൻ അനേകിച്ചു. നുഞ്ഞമാനെ കാണാനില്ല. ഒട്ടവിൽ ഗത്യന്തരമില്ലാതെ പ്രവാചകൻ നുഞ്ഞമാനെ തേടിയിരിങ്ങി. വഴിയിൽ കണ്ണവരേണ്ടാക്കെ തിരുമേനി നുഞ്ഞമാ നെപ്പറി അനേകിച്ചു. ഈ അനേകം അപ്പേക്ഷണ അപ്പേക്ഷിക്കിയിലും പ്രവാചകൻ ചിരിക്കു നുണ്ണായിരുന്നു. തിരുമേനിയുടെ ഉറ്റവ സ്വയംഭ ദൃശ്യമായ ദൃശ്യമായും വിട്ടുവള്ളിലെ ഒരു പട്ടകുഴിയിൽ നുഞ്ഞമാൻ ഒളിച്ചിരിക്കു കുന്നുംനേരെ വിവരം കിട്ടി. അഹമാകെ ചപ്പിച്ചവാകുകൾ വലിച്ചിട്ട് ഒളിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ശിരസ്സിലും മുവ താകെയും മണ്ണം ചെളിയും പറിപ്പിടിച്ച കോമാളിയെപ്പോലെ നീന് നുഞ്ഞമാനെ കണ്ണ പ്രവാചകൻ ചിരി അടക്കാനായില്ല. തിരുമേൻ തന്ന അഴുക്കല്ലും തട്ടിമാറ്റി നുഞ്ഞമാനെ കുഴിയിൽനിന്ന് കരകയറ്റി. തിരുമേൻ തുടർച്ചയായി ചിരിച്ചപ്പോൾ സഹാബികളിലേക്കും അതു പടർന്നു. ശ്രാമിനന് തിരുമേൻ ഒട്ടകത്തിന്റെ വില കൊടുത്തു. അയാളെ സമാധാനിപ്പിച്ചു യാത്രയാക്കി.

ഈവിടയും പ്രവാചകരെ ചിരിയുടെ പ്രധാനഭാഗങ്ങം അനുകരിക്കാനും അതു പടർന്നു. ശ്രാമിനന് തിരുമേൻ ഒട്ടകത്തിനും വളരെ ദൃശ്യമായിരുന്നു. ഇതിൽ ഒരു ദയയുമുണ്ടായിരുന്നു. ചിരിയും കളിക്കുമാക്കരേതെ നിത്യജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാണെന്ന് വിശ്വസിച്ച പ്രവാചകൻ ഒരിക്കൽ പറയുന്നതാണ്.

‘ഞാൻ തമാഴ പറയും; സത്യമായിരുന്നു പറയുകയുമില്ല.’

ഈ പ്രവാചക മൊഴി തയിൽ

ഹാസ്യം എന്നായിരിക്കണമെന്ന പാഠ കൂടിയുണ്ട്. സത്യമല്ലാത്ത കാര്യങ്ങൾ പ്രതിയേം ഗിരെ പതിപ്പിക്കാൻ പാകത്തിൽ നൃണകളുടെ മേഖലാടി ചേർത്ത് അവതരിപ്പി കരുന്നതിനേയും തുടർന്നുണ്ടാകുന്ന ‘പട്ടചിൽ’യെയും ഇംഗ്ലാം വെറുക്കുന്നു എന്നർഹം.

ചത്തയിൽ കുച്ചവടം നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന ബദവി സൃഷ്ടിതിനെ പ്രവാചകൻ കണ്ണുപൊതി. സാമ്പിക്ക് ആരാൻ തന്റെ കണ്ണു പൊതിയതെന്ന് പിടക്കിട്ടില്ല. കണ്ണു പൊതിക്കണമെല്ലാം ബദവിക്കു മനസ്സിലായി എന്നറിയുന്ന പ്രവാചകൻ ചോദിച്ചു:

‘ഈ അടിമയ വാങ്ങാനാരുണ്ട്...’

താൻ വിലക്കടവനാബന്നും വിലക്കട അടിമയ വാങ്ങുന്നവന് നഷ്ടമായിരിക്കു മെന്നും പരിത്വിച്ച ബദവി സൃഷ്ടിതിനോട് പ്രവാചകൻ മൊഴിഞ്ഞു:

‘ബൈവത്തിൻ്റെ അടുക്കൽ താങ്കൾ വിലകുറഞ്ഞവന്നല്ല.’

ആ അല്പപ നേരത്തിൽ പ്രവാചകൻ ഒരു ബദവിയുടെ മാനസികാവസ്ഥക്കു തന്നെ മാറ്റുമ്പോക്കുന്നു. ഇതാണ് ദയയുടെ മാർഗ്ഗം.

പ്രവാചക ജീവിതത്തിൻ്റെ ഭിന്ന മുഖങ്ങളെ അപഗ്രാമിച്ചാൽ ഈന്നതെത്ത നേതൃത്വിക്ക ഭിൽ പൊതുവിലും മതനേതൃത്വങ്ങളിൽ വിശ്വഷിച്ചും അനുഭവപ്പെടാറുള്ള ‘മസിൽ പിടുത്തം’ കണ്ണഭന്നാനേ ആവില്ല. ഒരു നിമിഷം പാശാക്കാതെ പ്രവാചകൻ സദാ ജോലി കൾ നിർവ്വഹിച്ചു. എല്ലാ മനുഷ്യരേയും തുല്യരായി കണ്ണു. ഈ ആസൃതകാലത്ത് പ്രവാചകനിൽനിന്ന് അദ്ദേഹിക്കാനുള്ള വലിയെല്ലാ പാഠം, ജീവിതത്തോടുള്ള അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ സരളവും സരസവുമായ സമീപനമാണ്.

സ്വാമി വിജേകാനന്ദൻ്റെ മൊഴി നോക്കു....

‘നമുക്കു(ഹിന്ദുക്കൾക്ക്) ഉൽക്കുഷ്ടമായ തത്തച്ചിന്തകളെല്ലാമുണ്ടായിട്ടും, കാര്യത്തോട് അടുക്കുന്നോട് നമ്മുടെ കഴിവുകേൾക്ക നമുക്ക് നേരിട്ടു കാണാം... മറ്റു വർഗക്കാരരാം അപേക്ഷിച്ചു മുഹമ്മദിയൻ്റെ മഹത്വം നിങ്ങൾക്ക് അക്കാദ്യത്തിൽ നിരീക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്. സമത്വത്തിൽ കൂടി അത് പ്രകടമാവുന്നു. വർഗ-വർണ്ണ വ്യത്യാസമില്ലാത്ത സന്ധുർജനം സമത്വം.’

ഈ സമത്വം പ്രിയയും തന്റെ ജീവിതത്തിലാകമാനം പ്രവാചകൻ അനുഷ്ഠിച്ചത് പിരിയും ചിന്തയും കലർന്ന ജീവിത ശൈലിയായിരുന്നു. ■