

മുജാഹിദ് വിമർശനത്തിലെ ബുദ്ധിമുദ്ദകൾ

മുജാഹിദുകാർ ഇസ്ലാമിക പ്രസ്ഥാനത്തിനെതിരെ നടത്തുന്ന അധിക്ഷേപങ്ങളെല്ലാം റിച്ച് എ.ആറിന്റെ ലേവന്മാൻ (ലക്കം 32) വായിച്ചു. ഇന്ത്യം മനസ്സിലാക്കാത്ത ഒരു പിളർപ്പും അതിന്റെ തുച്ഛപ്രയായങ്ങളും ശുപ്പിപ്പോരും കാരണം പൊതുജീവന്മായേ അപഹരണ ചെയ്യുന്നതായ മുജാഹിദുകാർ ഇപ്പോൾ ഇസ്ലാമിക പ്രസ്ഥാനത്തിനെതിരെ തെരുവും പ്രവൃത്തിക്കുകയാണ്. ജമാ അൽത്ത് മുൻകൈക്കെടുത്ത് നടത്തിയ ഒരു മിക്ക സംരംഭങ്ങളും ഇരുക്കുന്നുണ്ട് നിന്തി സീക്രിച്ച് കേരളിൽ സമൂഹം അതിന്റെ സംശ്ദിയ പാർട്ടിയയും വിജയിപ്പിച്ചുകൂട്ടുമെന്ന എന്ന ആശങ്കയിൽനിന്നുണ്ടായ താൻ ഈ വിഭാഗത്തിനും സന്തോഷമുണ്ട്. സന്തോഷം അംഗീകാരം ഇസ്ലാമിലോധികൾക്ക് ആഫ്റ്റോറം പകരുന്ന വിധത്തിൽ ആടിക്കൊണ്ട് പ്രചാരണമാണ് നടത്തുന്നത്. സന്ദർഭങ്ങൾ തീരുമാനിക്കുന്നതിൽ അടക്കത്തിലെ അടക്കാർ അംഗീകാരം ഇസ്ലാമിലോധികൾക്ക് ആഫ്റ്റോറം പകരുന്ന വിധത്തിൽ ആടിക്കൊണ്ട് പട്ടിയാക്കുന്ന പ്രചാരണമാണ് നടത്തുന്നത്. സന്ദർഭങ്ങൾ തീരുമാനിക്കുന്നതിൽ അടക്കത്തിലെ അടക്കാർ അംഗീകാരം ഇസ്ലാമിലോധികൾക്ക് ആഫ്റ്റോറം പകരുന്ന വിധത്തിൽ ആടിക്കൊണ്ട് പട്ടിയാക്കുന്ന പ്രചാരണമാണ് നടത്തുന്നത്. സന്ദർഭങ്ങൾ തീരുമാനിക്കുന്നതിൽ അടക്കത്തിലെ അടക്കാർ അംഗീകാരം ഇസ്ലാമിലോധികൾക്ക് ആഫ്റ്റോറം പകരുന്ന വിധത്തിൽ ആടിക്കൊണ്ട് പട്ടിയാക്കുന്ന പ്രചാരണമാണ്.

ഡാതാരു അടിസ്ഥാനവുമില്ലാതെ, സത്യസ്ഥാനത്തിലുണ്ടായാൽ, സൗഖ്യമുണ്ടായും രഹഞ്ചകളെ തെറ്റിബിഴപ്പിക്കുക എന്നതാണ് ജമാ അൽത്ത് വിമർശകരുടെ വിശ്വാസം. എന്നാൽ ദീകരിതയോടു തീവ്രവാദത്താം മുഖ്യമായി അടങ്കുന്നതാണ്. “എല്ലാ അപകടങ്ങളും വിതരണം ചെയ്യുന്നു.”

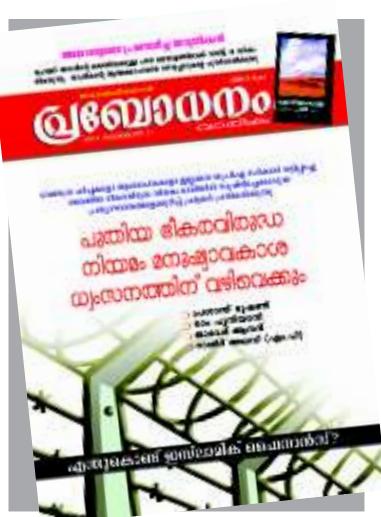
നഷ്ടങ്ങളെല്ലാം സഹിച്ചുകൊണ്ട് സമാധാനമാർത്തിലും സത്യവാക്യം ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. അതിന്റെ പേരിൽ തടവിയിൽ കഴിയേണ്ടിവന്നാലും കൊലമരത്തിൽ കയറേണ്ടിവന്നാലും ശരി” (തസ്സിഹാത്ത്, പേജ് 57). മനസ്സിലും ഇസ്ലാമിക നവോത്തരാന്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്ന് അദ്ദേഹം അടിവരയിട്ടു പ്രവൃത്തിച്ചു: “അല്ലാഹുവിനെ സാക്ഷി നിർത്തിക്കൊണ്ട് പരിയട്ടു, ജമാ അംഗത്വം ഇസ്ലാമി ഏതെങ്കിലും വിധത്തിലും നിയമവിരുദ്ധമാർത്തിക്കുകയും കൊണ്ട് തങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം നേടാൻ ഒരിക്കലും സന്നദ്ധമല്ല. നാം കാംക്ഷിക്കുന്ന ഇസ്ലാമിക വിപുലവം മനുഷ്യമനസ്സിലാണ് ആദ്യമായി അരങ്ങേറേണ്ടത്” (ഖുദരാം: പ്രഭോധന 50-ാം വാർഷിക പതിപ്പ്, പേജ് 44).

തീവ്രവാദത്തിന് ഭാർഷികിക്കാടിത്തരം ലഭിക്കുന്നത് സലഹി-വഹാബി ആശയങ്ങൾ

ഇൽക്കിനാണെന്ന് ഇന്ന് ആഗോളതല തിരിൽ പ്രപാരണം നടക്കുന്നത് മുജാഹിദുകൾ അറിയാതെ പോവുകയാണോ? “വഹാബി വിഭാഗമായ മർക്കസു ദാങ്ക് വൽക്കരിക്കാൻ പോകുന്ന പ്രസ്ഥാനമായി കൊണ്ടാണ് ലഭ്യക്കരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു” (മലയാള മനോരം, 2005 ജൂൺലൈംഗ് 6, പേജ് 13). ‘വഹാബി ഇസ്ലാമാം’ എന്ന ദീകരിത പ്രചോദനമെന്ന് പ്രധാനമന്ത്രി മൻമോഹൻ സിംഗർ അമേരിക്കൻ സന്ദർഭ നവോത്തരിയൽ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതിനിരുപ്പിലും മുജാഹിദ് വാരിക തായ ശബ്ദാഖ്യ കവർപ്പേറ്റുവാൻ പ്രസിദ്ധിച്ചിരുന്നു (2005 ജൂൺലൈംഗ് 29). വഹാബി സലഹിസ്സിലും സിലിക്കണ്വാലിയിലും തമിലുള്ള അവിശുദ്ധ ബന്ധനത്തിലെ സന്തതികളാണ് ആഗോള തീവ്രവാദത്തിനും മുൻ ബൈക്കിഷ് പ്രധാന മന്ത്രി ഫോണി സ്റ്റേറ്റ് പ്രസ്താവിപ്പിച്ചു (ഉഖരണം: മലയാളം വാരിക 2005 ആഗസ്റ്റ് 4, പേജ് 25,26) സാമ്രാജ്യത്വ പ്രോപരിഡ് യൂടെ ഭാഗമായിട്ടുണ്ട്. ഈ പ്രചാരണങ്ങളും അണ്ണാക്ക് തൊടാരത്വ വിശ്വാസി സലഹിസ്സിനിനും മുജാഹിദ് പ്രസ്ഥാനത്തിനും മേൽ ദീകരിതയാരോഹിക്കാൻ ഇസ്ലാമിക പ്രസ്ഥാനം മുതിരാറി പി. എങ്കിലും മരദുഡിയും സാത്തി വൃഥത്വമുണ്ട് തീവ്രവാദത്തിന്റെ പ്രചോദനക്കരെന്ന് വാദിക്കുന്നവരും ഇത്തരം ലോക വിവരങ്ങൾ ഓർമ്മപ്പെടുത്തിവരുന്നു. മരദുഡിയുടെ ചുരുക്ക നേരിലും മരദുഡിലേറ്റി നടക്കുന്ന ജമാ അൽത്തുകാർ ആരുംതന്നെ തീവ്രവാദ സാലാഹമുള്ള സംഘങ്ങളിലേക്ക് ചേക്കേറിയിട്ടിട്ടുണ്ട് എന്ന സത്യം ജനങ്ങൾക്കിരാം. തീവ്രവാദാരോഹിത സാമ്പത്തികയാണോ ഹൈസിമാരും അവരുടെ ഇമാം കൗൺസിലിലെ മാലവി മാരും പ്രീഡിംഗ് പരേഡിൽ സലവ്യൂട്ട് സീക്രിക്കേറ്റുന്ന സുപ്പിരി കൗൺസിലിൽ എഡൻ എന്ന നാശിനിയും മരദുഡിയും സാമ്പാദിക്കുന്നതാണ്. മരദുഡി ചുരുക്കിയാണ് അവരുടെ പരിപാലനത്തിൽ നിന്നും വരുമാനം കുറയുന്നതാണ്. മരദുഡി തീവ്രവാദത്വം സാമ്പത്തികമാക്കിയത് മരദുഡി ദിയിൽനിന്നാണെന്ന് പരിയുന്നത് ശുശ്രേഷ്ഠമായി മരദുഡിയുമുണ്ട്.

പ്രഭോധന മുൻലിംകളുടെ വെവക്കാരികമായ ഒരു ആവശ്യം മാത്രമാണെന്നും, പ്രഭോധനമല്ല പ്രതിരോധമാണ് ഇന്ത്യൻ മുൻലിംകളുടെ കൂലിക ഭാത്യമന്ത്രി മുരുക്കുമുള്ള വാദം ഇന്ത്യൻ ഒരു തീവ്രവാദാരോഹിത സംഘം ഉയർത്തിയിരുന്നു. ഇതിനിരുപ്പിൽ മുജാഹിദ് വാരികകൾ ഒരു വർപ്പോല്യം എഴുതിയിട്ടിട്ടുണ്ട്. ജമാ അൽത്തുകാരിനെന്നിരുന്നിരിക്കുന്നതിൽ നിന്നും അവർ നിന്നും ചർച്ച ചർവണങ്ങൾ നിരന്തരം പ്രസിദ്ധിക്കുചുരുക്കുന്നതാണ് സായുജ്യമടയുന്നവരാണ് അവർ.

രാജ്യത്തെ സാമൂഹിക, രാഷ്ട്രീയിയാഡി സമക്കെ വിശകലനം ചെയ്യും ഇസ്ലാമിക സമൂഹത്തിന്റെ ആദർശപരമായ നിലവാരത്തിനുസരിച്ചും നിശ്ചയിക്കുന്ന നയ പരിപാടികളുടെ വെള്ളിച്ചതിലാണ് ഇസ്ലാമിക പ്രസ്ഥാനം തെരഞ്ഞെടുപ്പിനോടും മറ്റും



ஜாயிப்பதை ஸாவியானண்ணோடுமுழு
ஸமீபங் டூப்பிடுத்துகின்றது. ஜாயிப்பதை
ஸாவியானண்ணே கூறும் வோடுகாக
தெற்றியும் உபயோகமாகவுத்துக்கிளிலும்
ஹபூஸ் ராஸ்ட்ரீய ஹர்டி டூப்பிடக்கரளை
தெற்காலியச் சிறித்திகூந்திலும் குழப்பாயு
வுமாய வழிசூழ ஹஸ்லாமிக பிரஸ்தான
தினிக்கீர்த்த நயனிலப்பாடுகளில் காணாம்.
அதினெல்லாம் ஹஸ்லாமிகமாய அடித்தரை
யூமுங்க் எனினிருக்க அதித்த வெறுதியூ
காணுகின்றது ஏதுகடிஸ்மானத்திலான்?
'அன்னைகள் ஹனிங்கென' என்னாகவே
பிரின்த காடிக்கூந்வர் ஸலப்பிக்கல்கள்
ப்ராமுவுழுது அல்லோடு பஸ்தித வேடி
யாய றாஸ்து ஹனிங்கையுமாயி நக்கிய
மத்வயென்னாளைய் பரிசோயிகளை.
“தெற்கெட்டுப்பில் பக்கட்கூகுக ஏற்ற
விஷயத்தில் ஸமலகால சுருப்பாடுகள்
பரிசீலிப்பும் நமதினக்குடும் அலவு
கோல் மானவஸமாகின்ற மாடுமே தீரு
மானமெடுக்கான் ஸாயிக்கூக்குத்துவென்று
அதுகொள்ளுத்தென ஸமாயியாய ஒரு
வியிக்க பகரம் தீருமான வுத்துப்பத்தமா
யிரிக்குமென்றும் ஸல வியிக்கூன். சில
பிரதேக லக்ஷ்யஸாக்ஷாத்காரத்தினு
வேளி பரிமிதிக்கோடு றிஸ்பானக
கோடும் மாடுமான் ஹத் அனுவாதனீயமா
யிரிக்கூந்தென்றும் தீருமானிப்பிக்கூன்”
(றாஸ்து அல்லவில் ஹஸ்லாமியூந
மத்வ உலங்கள்: அது அலமுத ஹஸ்லா
மி, லக்கம் 2004, பி. 1428, புத்தனாச் 2).

ଏବେ କାଳମୂର୍ତ୍ତତିରେ ଜୀବିଷକୁଣ ଲୟ
ଯିକରି ଏବେ ସାମୁହିକ, ରାଷ୍ଟ୍ରିୟ ବିଷ
ଯତନିରେ ପରିଚାରିତ୍ୟରୁଥିମାଯ ନିଲପାଦ୍ର
କରି ବୈଚ୍ଛିପୁରୁଷରେତ୍ୟାନତିରେକରୁ ବୈଚ୍ଛି
ଏତ୍ୟ ପାରୁଣ୍ୟ? ଅରାଯାନାପରମାୟୀ
ତହାରୀରିଲୁଁ । ରାଷ୍ଟ୍ରିୟ ପରମାୟୀ
ପୃତ୍ୟେନ୍ତ ମନ୍ୟୁଷ୍ୟନିରମିତ ଦରଶଙ୍କେ
ଛିଲୁଁ । ନିଲକୋତ୍ୟୁନ ମୁଜାହିଦୁକରି
ହୁନ୍ତଲାମିରେକରୁ ବୈଚ୍ଛି ଉତ୍ସର୍ତ୍ତୟାନ ବୈବରୁ
ଯ୍ୟାତକ ପ୍ରତିରହାଯ ଅଶାସ୍ୟମାଣୋ?
ସାଧାରଣକାରେ ବରିଷ୍ଠମୁଖୀକିର୍ଯ୍ୟଙ୍କ
ମାର୍କରିଗୁରୁକରି କେତ୍ୟାକିର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କୁତକ
କସାନିକରି କଟନ୍ତୁ ବରୁନ ବିଷ୍ୟରେ
ଲୁହୁତ୍ ନିଲପାଦନରେ? ସପତତ ଯାନି
କରକିନିତିରେ କରାଇରୁଥରେ ବୁଝିରୁଣିକିଂବା
ଯ୍ୟାପନ୍ୟଙ୍କ ବାଣିଜ୍ୟରଙ୍ଗରେ ଆନାଶର
ସ୍ଵତକର୍ତ୍ତରକର୍ତ୍ତରେ ପୋରଟିଚ୍ଛ ଶୁଣେବୁ
ନବି(ଆ)ଯୁଦ୍ଧ ମାତୁକର୍ଯ୍ୟ କାଣିଷ୍ଟୁତନ
ହୁନ୍ତଲାମ୍ ପୃଷ୍ଠାନ ସଭାବମୁହୂର୍ତ୍ତ କୁତକ
କଳୁଇ ମର୍ଯ୍ୟାପକଷତ୍ୱରୁନିରକାନ୍ତେ ପରିପ୍ରି
କୁନ୍ତାନିରେ? ପ୍ରବେଶାଯନତିରେ ଅରାନିଲ
ତତିରେତନେ ଏକାଧିପତିରୀଯ ପରୋପ
ଯୁଦ୍ଧ କେନ୍ଦ୍ରାଧିତିରେ ହୁଲ୍ଲାହୁଲ୍ଲାଲ୍
ଦୁଇ ମୋହରାତିରୀଗୁ ବେଳେ ଶବ୍ଦିଚ୍ଛ
ମୁସା(ଆ)ରେ ମାତୁକର୍ଯ୍ୟ କାଣିଷ୍ଟୁତ
ତତିରେ ପୋରାନେଇତିରେ ତହାରୀରେ
ତାତେପରମାଲେ?

வாக்கங்களை: வி.சு.வி.ஏ. (சு.வி)

(గ్రాస్) వడకరయితే నటతియి ‘బైకరట య్యాస పరిగొమ’ పెంతుయోగటతియి పరఱ కృతి ఏరు ముసల్చించ మరెతర రాష్ట్రియ నెంతావిర్భే ప్రసంగటతియి సంఘాంకాలోడుకు ఉపవేశణ: “ముసల్చిం

கலை டீகிரவாடிகளுக்கி முடியக்கூடிய
தகைவற்றை இடத்தில் பரிபாடிகள் பொடு
ஜமயே நடத்தாதிர்க்கானதை விவேக
மெகிலியும் உண்டாக்கனா.”

അവരുടെ മാത്രക്

കെ.ടിയുടെ പ്രസ്ഥാന താത്രയിൽ, അദ്ദേഹത്തെ പ്രസ്ഥാനത്തിലേക്ക് ആക്രമിച്ചത് പരമ്പരാഗ്രത്തി സാഡേഴി സി.കെ കോയ സാഹിബ് നൽകിയ സത്യസാക്ഷ്യമായി രൂപീ എന്ന് പറയുന്നുണ്ട്. ഇത് വായിച്ചുപ്പോൾ വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെ പെരിങ്ങമലയിൽ പ്രവർത്തകനായിരുന്ന അയ്യും വാൻ (അദ്ദേഹത്തെ കുറിച്ചും കെ.ടി ഓർക്കുന്നു) പറഞ്ഞ ഒരുവുമാം ഓർമ്മയിൽ വന്നു. ശാന്ത തൈക്കൻ മേഖലാ നാസിമായി ചാർജ്ജടുത്ത് തിരുവനന്തപുരത്ത് എത്തിയപ്പോൾ, പഴയകാല പ്രവർത്തകരെകുറിച്ചുനേരിച്ചു. അപ്പോഴാണ് പാലോട് സ്വാലിഹ് (സാലി), ഹമീദ് മാസ്സർ, പെരിങ്ങമല അയ്യും വാൻ എന്നിവരെ കുറിച്ചുറിഞ്ഞത്. അയ്യും വാൻ അടയന്തരാവധായിൽ അറുളിന് വിധേയനായി എന്നും അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. ഇളയിട അതരിച്ച ജമാഅത്താംഗം അബ്ദുർഹിമാൻ മുലാവി(വൈഞ്ഞാനാര്യട്)യുമാത്ത് അവരെ കാണാൻ പെരിങ്ങമല മുക്കബാൽ കോളേജിനടുത്ത് അയ്യും വാൺ വീടി ലൈത്തി. അദ്ദേഹവുമായി ദിർഘമായി സംസാരിച്ചു. പ്രസ്ഥാനത്തിലേക്കാക്കപ്പെട്ടിട്ടും അടക്കമെന്നായിരുന്നു എന്ന് അനേകം ചുരുക്കിച്ചു. പല കാര്യങ്ങളും പറഞ്ഞ കൂട്ടത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ ഏറ്റവും ആക്രമിച്ചിരുത്തും എന്നും മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞു. നിൽക്കുന്നതുമായി പറഞ്ഞത് സി.കെ കോയ സാഹിബിന്റെ വ്യക്തിത്വമായിരുന്നു.

கோய ஸாஹில் பழுஶ்ரெட் பிவர்த்தகாயி பிவர்த்திக்குள் ஸமயத்து, எனவே ஸாஹில் கூர புஸ்தகங்களுமாயு அனுபவ வாஸர் வீட்டிலெட்டி (அன்ப் பழுஶ்ரெட் பிவர்த்தகரூட் கையில் புஸ்தகங்கள் நிர்வாயமாயு உண்டாகுமாயிருஞ்சு). அவர் தமிழ் தீர்மானங்கே ஸங்ஸாரிசு. திரிசூபோருவோச் கோய ஸாஹிலின் ஏப்புமத. அனுபவ வாஸ் நிர்வாயிப்பு அனேகிப்புபோச் சுற்றிலாயி, கோய ஸாஹிலின் கையில் திரிசூபோகான் பெப்புமில். அன்ப் ஹானதைபோலும் திருவநந்தபுரம்-பெரிணமலை கட்டுக்கீல் யாராது பெண்களிலில். ஒரு வள்ளிபோயான் அடுத்தத் திட்டுமென்றிப்புமில் காரும் மந்திலாகிட அனுபவ வாஸ், அவசரமுதிருப்பு என்பதைக்கான தயாராயி. ஏங்கால் கோய ஸாஹில் ரிக்கலூங் வெருதெ பெப்பு வாண்டுக்கறுமில் கடுவில் கோய ஸாஹில் பிரதை: “தாக்கி ஒரு புஸ்தகம் வாண்டி யான் அதிகீர்த் தெப்பு வாண்டி என்க போகா.” உடன் அனுபவ வாஸ் புஸ்தக ங்கள் வாண்டி பெப்பு கொட்டுத்து. கோய ஸாஹில் ஸலாம் பிரதை பிரின்து,

പാരുക്കെഫുത്ത്

ପ୍ରବେଶ୍ୟକ ଲକ୍ଷ୍ୟ 25 ବାହିପ୍ରୋପ୍ରୋତ୍ସମ ଏବଂ
କର୍ତ୍ତର ଏତ୍ତୁତଥିମେମନ୍ତ ତୋଣି. ପ୍ରବେଶ୍ୟ
ଯକ୍ଷମ ବାରିକ ଅର୍ଦ୍ଧମାତ୍ର ଏତ୍ତୁତିରିତିନୀ
କୁଣ୍ଡଳ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ପ୍ରାସିଖିକରିଲୁଗା କାଳା.
ଅର୍ଦ୍ଧମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ କିମ୍ବା ଡି.ଏ.କ ଅବ୍ୟାଳ୍‌
ଉତ୍ତରିଯୁକ୍ତ ଜ୍ୟେଷ୍ଠିଂଶ ପରେତନୀଯ ଡି.
ଏକ କୃତିତ୍ଵମାତ୍ର ସାହିତ୍ୟ ନଟଙ୍କ କୁଣ୍ଡଳ୍
ନିତିର କୋଣ୍ଟୁବାଣି ତୋଣେଇଲକୁଣ୍ଡଳ.
ଆଜିରେ ଗଣ୍ୟାଗାନ୍ତ ତାତ୍ତ୍ଵଶିଳ୍ପ ପ୍ରବେଶ୍ୟକ ବା
ଯନ ଆରଂଭିତ୍ୟ. ପ୍ରବେଶ୍ୟକ ପ୍ରଚାରିଷ୍ଟି
କରୁଣାତିର ପି.ବି.ଏନ୍ ତାତ୍ତ୍ଵଶିଳ୍ପାତ୍ୟ
କୁଣ୍ଡଳ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ପ୍ରାସିଖିକରିଲୁଗା
ଉତ୍ତରିଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ଯାହାଏଁ

ஸுଗ୍ନି ପଣ୍ଡିତରେଣାରାଯ ନାଲକରଣ ମୁହା
ଶଂ କୋଟାଯୁଂ କେ.ଟି ମାନ୍ଦ ମୁଖୀଲିଯାରୁଂ
ରାଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତିପ୍ରୋଶି ପ୍ରବେଶାଯଙ୍ଗ ଵାହର
ପ୍ରଯାନ୍ତେତ୍ରାଦୁ କୁଡ଼ି ଅନ୍ତରାମ୍ଭରଣକିମ୍ବୁ
ନିଷ୍ଠି ପଣ୍ଡିତିକରିଛୁ ଅନ୍ତରକରଣୀୟ ମାତ୍ର
କରୁଣାରୀ.

പി. സുഖി കുറ്റാടി