

എവാറിന്ത് ചരിത്രത്തിലേക്ക് നടന്നുകയറിയ സെസഡി

“ഈ ചരിത്രത്തിലെ ഒരു സുപ്രധാന നിമിഷമാണ്. ഈ നാട്ടിൽ അധാർ എത്രമാത്രം വെറുക്കു പ്ലേറ്റോനു എന്നതിന്റെ അടയാളം. ഏറ്റ് അധാർക്ക് കൊള്ളാത്തതിൽ എനിക്ക് നിരാശയുണ്ട്” - മുൻതന്റെ സെസഡി എന്ന ഇരാവി പത്രപ്രവർത്തകൻ അമേരിക്കൻ പ്രസിഡന്റ് ജോർജ്ജ് ബുഷിനെ ഒരു എറിഞ്ഞതിനുകൂടിച്ചു ഒരു പ്രാദേശിക റിപ്പോർട്ട് രൂടു കമറ്റ്. സെസഡി ഇപ്പോൾ ഇരാവികളുടെ ദേശിയ ഹീറോയാണ്. ലക്ഷ്യക്കണക്കിന് ഇരാവി കളും അല്ലാത്തവരും ചെയ്യണമെന്ന് സംപ്രാകാണുന്നതാണ് അദ്ദേഹം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. സന്ദർശനം നടത്തുന്ന രാഷ്ട്രത്തലവനെ അപ്പമാനിച്ചാൽ ഇരാവിൽ രണ്ടു വർഷം വരെ തന്റെ ശിക്ഷ ലഭിക്കാം. സുരക്ഷയാ വിഭാഗം പിടികുടിയും സെസഡിയെ മർദ്ദിച്ചുവിഴ നാക്കിയ തായാണ് റിപ്പോർട്ട്. അദ്ദേഹത്തെ വിട്ടയക്കണമെന്ന് അവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ലോകമെങ്ങും പ്രതിഷ്ഠയം കൂടിപ്പെട്ടുവരുന്നു. അധിനിവേശ വിരുദ്ധ ഹോരം തിനിന് ഓർക്കാപ്പുറത്ത് ലഭിച്ച ഇന്ധനമായി സെസഡിയുടെ ഒരു ഏറ്റ്.

ഒരു അസുത്രത്തിനാണോ, മറ്റാരക്കിലും ഇതിന് പിനിൽ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചുവേണ്ട ഏന്ന രിതിയിലാണ് അനേകണ്ടതിന്റെ പോക്ക്. അമാർമ്മത്തിൽ മറ്റാരുടെയും ചാവോറയി പ്രവർത്തിക്കുകയായിരുന്നില്ലെങ്കിൽ കൂടുതൽ വിമർശകനായിരുന്നു കയ്യോ ആസ്ഥാനമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ബഹർദാഖിയും കിവിയുടെ 29കാരനായ ഇം റിപ്പോർട്ടർ. സെസഡി ശിഖര വിശ്വാസകാരനാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചാനലാക്കട്ട സുന്നി മാനേജ്മെന്റിന്റെ കീഴിലുള്ളതും. 2007ൽ മിലിഷ്യകൾ സെസഡിയെ തട്ടിരക്കാണ്ട് പോയപ്പോൾ, ബഹർദാഖിയും ചാനൽ തങ്ങളുടെ ഒരു സുഖിയോക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരിലും സന്ദർഭം ഇരാവി വിദ്യാർത്ഥിനിയെ അധിനിവേശ പട്ടാളം വെടിവെച്ചു കൊന്ന സംഭവം പുറത്തു കൊണ്ടുവന്നതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പത്രപ്രവർത്തന ജീവിതത്തിലെ മികച്ച റിപ്പോർട്ടുകളിലോന്തു. ഈ വർഷമായും അധിനിവേശനേന്ന സെസഡിയെ പിടികുടിയിരുന്നുകിലും പിറ്റെ ദിവസം തന്നെ വിട്ടയ്ക്കു.

അമേരിക്ക ധനസഹായം ചെയ്യുന്ന അംഗീകാരി എന്ന ഇരാവി ചാനൽ വലിയ ഓഫീസുകളുമായി സെസഡിയെ സമിച്ചിരുന്നു. റണ്ടാമ



ബുഷിനു നേരെ ഒരു എറിയുന്നു (ഇൻസെറ്റിൽ സെസഡി)

തൊന്ത്ര ആലോചിക്കാതെ ആ ഓഫീസ് അദ്ദേഹം തള്ളിക്കളിഞ്ഞു. “ഒരു അധിനിവേശ അനുകൂല ചാനലിനു വേണ്ടി എനിക്ക് പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയില്ല. നാൻ ചില മൂല്യങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി നിലകൊള്ളുന്നവനാണ്.” ■

ഭീകരതക്കെതിരെ മനുഷ്യചണ്ഡല

173 പേര് അറു കൊാലബ ചജ്ജ സ്റ്റട മുംബെവ ഭീകരക്കമ സാത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠ ഡിക്കാൻ മുംബെവ നീ വാ സീ ക ശ കഴിഞ്ഞ ഡിസാബർ 12-ന് മനുഷ്യചണ്ഡല തീർത്തു. വിദ്യാർത്ഥികളും ഉദ്യോഗസ്ഥരും തൊഴിലാളികളും ഉൾപ്പെടെ വലിയെല്ലാ ജനാവലി പങ്കെടുത്തു. ഭീകരതക്കെതിരെ അവർ മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ മുഴക്കി. ■



அரவில் வங்கேள் ஹஸயேத் விடுமையை லிவ்னி

பூதிய மலர்த்தின் ராஷ்டிங் ரூபவத்களிக்கெப்டுக்கிள்ளால் ஹஸயேலிலெல் மலர்த்தின் வங்கேள் அது ராஷ்டிங்கிலேக் பொய்க்கொட்டுமையை வாடிம் பார்டி நேதாவ் சிஸிப்பி லிவ்னி யூட் பிரஸ்தாவன் விவாதமாகும். அடுத்த மேற்கொஷ்டுவதி பதினாற் ஹஸயேலில் நக்கானிற்கூடும் பால்மென்றீ் தெர ணெட்டுப்பிழ் வாடிம் பார்டி விஜயிப்பார் பிரயானமுதிர்யாவா நிதிகூடும் வநிதா நேதாவான் லிவ்னி. அதுகொள்ளுதலை அவருடை பிரஸ்தாவன் சார்வதேநையான் ராஷ்டிய வழத அதே நோகிகொள்ளும். “ஹஸயேலிலெல் அரவிலிக் கீடுகேள்வு போவுனில். தென்ஜும் ஹூ டூமியூட் அவகாசி கலூன். தென்ஜும் ஹவிடெயான் ஜிப்பார். ஹவிடெதைன் மர மாநப்புக்கதியூ செற்பூ” ஹஸயேல் பால்மென்றீலெல் (Knesset) அரவில் பிரதிநியிட அவரூப் ஸகுர் பிரதை.

ஜுதமாரு அரவிலிக்கும் வழதுமிகு தேவையிடக்கூடு பிரதி நியீகிரிக்கூடுமையை நேர ராஷ்டிங்கிடக்கத்தை அவருடை அந்தாலைப்போன்ற நிரவேறுபெட்டுக்கலைப்பூடுமான் லிவ்னி பிரதை. ஹத் அரவிலிக்குமில்லாத ஶூபு’ ஜுதமாந்திரம் உல்லா கணாநுதீ புருபுராணான் அவரூப் ஸகுர் முனினியீப் ராக்கு மூன்று நூட்டும் ஹஸயேலில் ஜுதமார் மாத்துமே உல்லாகாவு ஏற்ற காரு திதில் ஹட்ட-வல்த் பக்ஷன்றை தமிழ்க் காலிபாய ஸமநாயமு



சிஸிப்பி லிவ்னி

எக். ஹத் முனிக்குடி கள்க் கார்ட் ஜாகெத பாலிசே பூ.” ஹஸயேல் விடான் தான் அரவில் பார்த்து நிர்வாயிக்கூடுதலைப்பூடும் லிவ்னி பிரதை வழக்கமாக்குகிறானாரி.

2006-லெ கனகூப்புக்காரம் ஹஸயேலிலெல் அதிர மிலுங் ஜன அன்னித் 19.8 ஸதமாநம் அரவில் வங்கேள் ஸகுர் பிரதை.

துளைஷுயித் பூதிய பிரதை?

துளைஷுயின் ரெளக்குடவும் அவிடதை ஹங்காரிக் பிரஸ்தானமாய அனங்க்கும் தமிழ்க் குடுப்பத் வர்ஷத்திலயிக்கமாயி தூக்கும் ஸாலர்ஷத்தின் அருதிவரிக்க யானோ? ரெளக்குடத்தின்கீடு கிறியாறுக்கு மாய சில நடவடிக்கீடு நாக்கும் ஸுப்பா அதான். ஹங்காலும் அனங்க்கும் பிரதை 21 பிரதைக்கர ஜயிலித்தின் விடுதல் த. ராஷ்டிய காரளைஷுயால் ஹவர் 18 வர்ஷமாயி தகவின் கிடியுக்கயாயிரும். ஹங்காலைரு அனங்க்கு பிரதைக்கும் துளைஷுயின் ஜயிலித் ஹல் ஏற்கான் பிரஸ்தானத்தின்கீடு முதிர்ந நேதாவ் ஸே. அளவுடுத் மஜித் னஜார் ஸாக்ஷுபெடு தூக்கும். “பீர்மகாலமாயி தகவித் தீடி ணதவரை மோசிப்பித் மாநுசிக பரிச ஸாக்குலாவா. ரெளக்குடம் கடது திரிப்பின் ஸாக்குலா ஏற்கானதின்கீடு ஸுப்பாயாயும் ஹூ நீக்கதை காளும் திதீ தெட்டில்.”

துளைஷுயிலெல் ஜாகைய பிரஸ்தானமான் அனங்க்கு. ஏரிக்குரை ஸதத்துமாயி நடன ஏரு தெரதெட்டுப்பிழ் ரெளக்காங்க வஶுமாய டூரிப்பக்கு வர பார்டிக்கு லா க்குக்குமோயி. ரெளக்குடம் ஹட்டபெட்ட ஹூ தெரதெட்டுப்பு அடிமிக்கூக்கயாயிரும்.



அனங்க்கும் சிலை

அனங்க்கும் ஸமாக்கேதக் குத்தாபி கைதித் தீவிவாட ஹூப்பு கீர்த்திக்கூடுமோ ஏற்ற தேமான் ரெ ஸாக்குதை மாரிசித்திக்கூடும் பேரிப்பித் தென் குத்தபெட்டும். ஸுவைலமான் நா ரத்தித் ஹாயிடெயுள்ளாய தீவிவாடி அக்கமான் அதிரை ஸுப்பாயான்.

ஸிர்ப்புல்லாத்தில் வெஷ் அனங்க்கும் சில சில நேதாக்கும் ஸவள்ளமான் பிரதி நியிக்கும் அனாலேயோகிக சர்ச்சீக்கீடு நட தியதாயி வார்த்தைக்கு. அங்குமென்ஜங்கா ஸாயுமாயால் அத் துளைஷுயால் சரி தெரதித் பூதியைரு அயுாத்தின்கீடு தூக்கமாயித்தும்.