

ഉദരനിമിത്തം പ്രഹൃക്കുതവേഷം

ତଳ୍ଲିମା ନାହିଁରେ ଗେରକି ଆୟୁର୍ଵେଦମଣ୍ଡ ଅଛିପ୍ରାଯିଟ ହେବାରୀରେ
ବ୍ୟାଡିଲେ ଜଳିଲେଖ ହୃଦୀହିଂଦୁରେ ମୁସଲିମୀରେ (ଏଠୁ.ଏଠୁ.ଏଠୁ) ଏଠୁ.
ଏଠୁ.ଏଠୁମାର ଚେତ୍ତ ପ୍ରଯୁତି ପାଇବେ ପିମରଶିକରେଷ୍ଟୁକର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ମାତ୍ର
ତଥାତ୍ୟଳ୍ପ, ମର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵ ସାଥି ଅୟିକାର ତଥକରଣୀଯଙ୍କ ହୁବର ସାର
କଷିପ୍ରତେକାଙ୍କ ପ୍ରସତମାବ୍ୟାପକ. ଅଟୁତ ପରିଷଂ ଆର୍ଯ୍ୟ ନକଳା
ନିରିକ୍ଷୁନ ହେବାରାବାତ ମୁନିସିପ୍ଲଟ ତେରଣେଟାପ୍ଲିନ୍ ମୁଣୋ
ନିଯାତି ନାରାଣୀତ ସାନୀଯମିତିଶାର ଏଠୁ.ଏଠୁ.ଏଠୁ କରଣେଟୀ
ଯ ପିଲକୁଣ୍ଠର ତରତମାଯିରୁଣ୍ୟ ତଳ୍ଲିମ ଆୟୁର୍ଵେଦ. ଏଠୁ.ଏଠୁ,
ଏହମିନ ତଳ୍ଲିମଯୁଗ ମର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵାଶ ରୁଣ୍ୟ ତାତେ
ନ୍ୟ ମାତ୍ର. ହ୍ରୁକ୍ଷିରେ କାହୁକର୍ମାତି ଲାଙ୍ଘନିତ ପରିଷାର ଜୀବିପ୍ରା
ମାତ୍ରମେହାଶ ଅମେରିକର୍ମାତିଲେଖ ଅନ୍ତର୍ମାତିରୀ ନାଟୁବିଟ କା
ଲାତ ଲାଫିଟ ‘ଗେନର୍ପାର୍’ ପ୍ରାରମ୍ଭକାର ସତମାନ ଗୁର୍ବତିରେ ପ୍ରମା
ରୁଜ୍ଜିହିପ୍ରାପ୍ତିତୁମେଲାତାତି ତଳ୍ଲିମକ ଓରକାପୁରିତ କିଟିକା
ହୁଏ କରେଇଯାର. ରଧ ପାବି ଲାହିପ୍ରିଲ୍ଲାତିରୁକେନିକିର ଗୁର୍ବତିରେ
ଏହି କେନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତିର ବ୍ୟାରେପାଶ ଅନ୍ତର୍ମାତିରକ ଅଟୁତ କାଲାତା
ନ୍ୟ ଲାହିମାତିରୁଣ୍ଟିଲ୍ଲ. ଶଲ୍ଯମୁଣ୍ଡାକୁମେଷାଳ୍ପାତ ସମ୍ବନ୍ଧିତିର
ସାନୀଯମିତିଶାର କଷିପିଲ୍ଲାତ ତଳ୍ଲିମିଯୁବ କାର୍ଯ୍ୟ ହୁ
ତୁତେବନ. ‘ପ୍ରପାଞ୍ଚ’ ଲିଲାବାରତିରିଣିଙ୍ ନୋହାଲେଷୁତ ହୃଦୀଯୁ
ପ୍ରାତିତୁକଟନୀକିଲ୍ଲାତ ହୁଏ ‘ଆକଷରତେତାଶିଳାନ୍ତ’ ପରାଦୁନାନେ
ଅନ୍ତର୍ମାତ ମାୟମାତ୍ରିର ହିଂଦୁକରଣାତି. ମୁଖକାଲାଜାଲିଲ ପୋଲେ
ସାହିତ୍ୟମାତି ବ୍ୟାପକ କାରଣାତ୍ମାତିରୁଣ୍ଟିଲ୍ଲ ହକୁରିଯୁବ
ତଳ୍ଲିମିଯ ତଲାକେକୁକବ୍ରିତ ନିଲାଗିତିରେ. ସାହିତ୍ୟତିରିରେ
ରାଷ୍ଟ୍ରିଯିବ୍ୟାମାତାତିରୁଣ୍ୟ ବିବାଦତିର ବସନ୍ତ

എറംപ്പേ.എമ്മിരെൻ 'മതമാലികവാദ' എന്ന കുറിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് കൗൺസിലിൽ പറയുന്നതിൽ അംഗീകാരിക്കപ്പെട്ടു. അതുകൊംബന്ന ഒരു വിഷയമാണ്. അത് മതത്തേരാക്കാളുടെ രാഷ്ട്രീയമായാണ് മാറുന്നത്. ഇന്ന് ലഭിക്കേണ്ട പ്രവാചകരണ വിമർശിക്കുക എന്നതിലപ്പുറം മറ്റൊക്കെക്കുള്ളൂ കഴിവാണ് യോഗ്യതയോ ഇല്ലാതെ ഒരാളെ സമുഹം ആശോഭാഫിക്കുന്നത് ആ മതത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്നവരുടെ അവകാശത്തെ ചോദ്യം പറയും പരസ്യാഖ്യാനന്നും ഇന്ത്യയെ പോലെരു പബ്ലിക്ക് ജീവത്തെ തസ്ക്രിയ അഭിമൃതയായ വ്യക്തിയില്ലെന്നും ഉഭവാണി ചൂണ്ടിക്കാട്ടി. രാഷ്ട്രീയ അഭ്യാസിയായി ജീവിക്കുന്നും പാലിക്കുന്നും നടപടിപ്പട്ടഞ്ചൽ തസ്ക്രിയ പാലിക്കുന്നില്ല. ദിവലിലുംകൂട് ചെന്നേയോട് അങ്ങേയറേതെന്ന ശത്രുതയുണ്ടെന്ന് എല്ലാവർക്കുമിയാമക്കില്ലും ഇന്ത്യയിൽ വൈച്ഛ ചെന്ന വിരോധം പ്രചരിപ്പിക്കാൻ അനുകൂലം ഏരിക്കാം ശ്രമിച്ചിട്ടില്ല. ഇതാണ് ശരിയായ മാതൃക. അഭ്യാസി ജീവിതത്തിലിരുന്ന് റഹി രാഷ്ട്രീയ മര്യാദ തസ്ക്രിയ പാലിക്കാത്തതാണ് അവർക്കു നേരിട്ട് പ്രതിശേധമുയരാൻ കാരണം. സംഘാടകർ അവസരം നൽകിയിരുന്നുവെങ്കിൽ അവർക്കെതിരെ രാഷ്ട്രീയമായി പ്രതിശേധമുയർത്തുകയും മാത്രമേ എറംപ്പേ.എം.എം ചെയ്യുമായിരുന്നുള്ളൂ. പക്ഷേ ചില ഇടത്തുപക്ഷങ്ങളും ബിജുജിവികൾ തസ്ക്രിയമയ എഞ്ചനേജേക്കിലും നഗരത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ ഉപജാപം നടത്തി, അതുവെച്ചിടക്കാൻ കഴിയില്ല. ഇത്തരംമാറ്റു പരിപാടി നഗരത്തിൽ നടക്കുന്ന വിവരം അവർ പോലീസിനെന്നേയാണിക്കാതിക്കുകയെന്ന് അറിയിച്ചിരുന്നില്ല. അവസരാന്വയന്ത്രത്തിലാണ് എറംപ്പേ.എം.എം പ്രവർത്തകർ പോലും സാഭ്യമില്ലതെന്ന്. മജ്ജലിസെ ഇന്തിഹാദൃത് മുസ്ലിമീൾ രാഷ്ട്രീയ സംഘടനയാഖ്യാനക്കിലും അതിലെ ഓരോ അംഗത്തിനും സ്വന്നം മതവിശ്വാസം സംരക്ഷിക്കാനുള്ളതും അവകാശമുണ്ട്. എതിരാളികൾ ഞങ്ങളുടെ മതവിശ്വാസം കൊണ്ട് രാഷ്ട്രീയ കളിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്- സി.പി.എമ്മിനെ ഉദ്ദേശിച്ച് ഉഭവാണിക്കുപെട്ടാതാണി.

ஸ்தேபான் முழுதின் ரங்கத்திற்குமிடயல்ல தஸ்லீம் ஆக்ரமிக்கப்படுவதை நூலாய் காரணம். ராஷ்டிரம் லக்ஷ்ணஞ்சாயிருநூ அதிகு பிளிர். ரங்கத்திலே முஸ்லிம் போகவேற்குவிலேக் ஸி.பி.ஓ. அதிகை மற்றுமானதி கடங்குக்குறைங் ஶஹிமுத்தோக் உவைவு குடங்கப்பதிலே அப்புமானிதம் படிய ரங்கத்தில் போலும் சோந்துசெய்யப்படுவதை அவையாள் ஹபேஷுத்துநத். திக்கனத் குடங்குவையிப்பதுமாள் ஏ.ஏ.ஓ.ஓ. ஏஹ்மிக்கத்து நடக்குவதை. முப்பக்கத் கோஸ்டிரை ஏதிர்களால் ரங்கத்திலே தெருத்தாள் ஹட்டயு. காலம் ஏ.ஏ.ஓ.ஓ. ஏஹ்மிக் பிடிசூத்திக்கொள் வசிரெயாருக்கியிடுதூ. பகேக் ஸி.பி.ஓ. ரங்கத்திற்கு யதோக் உவைவு மார் விழிக்காள் தூஞ்செய்திக்குங்க. பார்டியூத் எல்லோ ப்ரகேஷானேஜும் பாஹிமவாகால் ஸர்க்காரின்திர திரி ஆபிவெஸ் அவையாலுள்ள ஹபேஷுவர். ஆட்டையுப்பேரிலை கோஸ்டிரைஸ்கால் நன்பிரா ஸாவைதை குரிசூத் நடத்திய பிரதிஷே யதேக்கால் கடங்கத்தாயிருநூ ஏ.ஏ.ஓ.ஓ. நடத்திய ப்ரபாரளை பரிபாடிக்க. உவைவு நேரிக் நன்பிரா ஸாவர்த்திகூக் போலும் கொடி. கர்ஷக்குருட ஆமி பிடிசூத்தித் ஹட்டு ஸர்க்கார் முதலாங்கி மார்க்க திரைசூதுநூ ஏற்ற விக்ஷனகோளின்கிணுக்காலைப்பு அவர் விஸ்தரம் கெக்காரும் செய்த்த. முஸ்லிம் கர்ஷக்குருட ஆமியை என் ஹட்டு ஸர்க்கார் பிடிசூத்தியையிடத்தையு வங்காஜித் முஸ்லிம் கசி வேட்டுயாகப்படுக்குறைவெள்ளுமாள் ஹட்டிஹாருக்கு முஸ்லிமுள் உயர்த்திய ஆரோபனை. தஸ்லீம் நன்பிரீ பிரதிக்கமாயத் ஹவிடை யாள். கழுஷானிற் ஸர்க்காரிலே முஸ்லிமிவிரையத்திலே கூடி லை மாயாள் ஸ்வுல்வேவ் டோபாரு தஸ்லீமிக் கொல்க்கத்தியில் அவையை கொடுக்குவதை ஏன்பாள் அக்கவுடிசீல் உவைவு குடங்கப்படுவதையாக. ஹட்டு ராஷ்டிரியக்கலைக்குடும் ரூபானேக்குதாவகூடுநை ஏ ஸ்ரீகூர் பிள்ளைக்கினும் கொத்துநை சவரிய குடுக்கலாளையை வ ஸ்ரீத் தூந்தெய்மாள். தஸ்லீமை ஸாபித்துயைத்துவத் மார்க்கர்ட் கெடு குடுக் வர்யிக்காளாள் ஏ.ஏ.ஓ.ஓ. நீகை ஸபாயக்கமாவுடுநை. ஸுதை ஏ.ஏ.ஓ.ஓ. ஏமாரை நேரிக் பிரதையாச் ஏ.ஏ.ஓ.ஓ. ஏ.ஏ. வைகூ முஸ்லிக்குதியிருந்தில்லைகித் தெருவாவுடுவை ஒரு புஸ்தக பிரகா ஸம் படக்க ரங்கத்தினு புரித்த ஒரு குடங்கபோலும் அளியில்லை இருநூ.