

ക്ലാസ്റ്റർ

പഴകിപ്പിണ്ടത
എത്ര കലണ്ടറുകളാണ്
നാം വലിച്ചറിഞ്ഞത്
അർമ്മശുന്യമായ ദിനങ്ങളുടെ
വീടിൽ, നാടിൽ,
തൊഴിലിടങ്ങളിൽ,
വഴിവക്കിൽ,
പീടികവരാനകളിൽ,
സുപസക്കേതങ്ങളിൽ....
പ്രതീക്ഷകളുടെ ഒരുപാട്
കലണ്ടറുകൾ വാങ്ങി നാം
മേനീപറിച്ചിലിൻ നൃഗു നാക്കുകളായി
കരുതു അക്കങ്ങൾക്ക്
വ്യാമോഹവൃത്തം വരച്ചു.
പിന്ന,
തൊഴിലിടങ്ങളിൽ ഭാഗയെയം മറന്നുവെച്ചു
ചുവപ്പുകങ്ങളിൽ തിമിർത്താടി
നെടുകയും കുറുക്കയും
മദ്വാഹത്തരായി ആർത്തലാന്തു
ചോരയാൽ കണക്കുകൾ തീർത്തു
കണക്കുകളേറെ ഗണിച്ചു,
പിച്ച കണക്കുകളുടെ
വക്കർന്ന വാക്കുകളുടെ
എത്ര കലണ്ടറുകളാണ്
നാം വലിച്ചറിഞ്ഞത്
നെടുവീർപ്പുകൾ മറിച്ചിട്ട താളുകൾ
തിരിച്ചു വരുതെന്ന്
നാം പ്രാർമ്മിച്ചു.

ഇന്ത്യാടുവിൽ,
തിരുത്തലുകൾക്ക് അവസരം നൽകാതെ
കണക്കുതെറ്റാതെ ഏതോ
രു ദിനത്തിലേബാരു കറുത്ത അക്കം
നമെ കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടാവും

● അനക്ഷ മാള
anaskhmal@gmail.com

നിമിശം

കുലംകുത്തിയോഴുകുന്ന പുഴ.
ജീവിതത്തിനും മരണത്തിനുമിടയിൽ
തോണി ഇടനിലക്കാരൻ.
ഈ തോണിയെ കരുണാമയഞ്ചേ കൈ-
കുമിളേന്ന് വിളിക്കൊം!
രു നിമിഷം അവസന്നാനു കൈ-
മലർത്തിയാൽ!

വണ്ണം പുവും

പുവിന്റെ കാതിൽവണ്ട് പറഞ്ഞു:
നാളെ നേരു വെള്ളത്താൽ ഞാനും-
നീയുമെന്ന സത്യത്തിൽ ഞാൻമാത്രം-
ബാക്കിയാവും.
പെട്ടെന്നാരു കാക്കവനു കൊച്ചു-
വണ്ണിനെ കൊത്തിക്കൊണ്ടു പോയി!
പുവ് ആരോടെനില്ലാതെ പറഞ്ഞു:
കണ്ണോ, സമയത്തിന്റെ വജനാവ്
ദൈവത്തിന്റെ കൈയിലാണ്!

പാതിൽ

ഓരോ ചുവടുവെപ്പില്ലും കാൽചുവടിൽ
രു വാതിലുംണ്ണേന് ചിന്തിക്കുക.
തിരികെ തുറക്കാതെ വാതിൽ!

● ഇബ്രാഹിം പൊന്നാൻ

ഉമ്മതിയുടെ വകുപ്പ്

ഞങ്ങൾക്കിയാം
മുതലാളിക്ക്
ഞങ്ങളേക്കാളിപ്പം
ആ കരുത്ത പട്ടികളെയാണെന്ന്
അതിനെ കൈകൊണ്ട് തലോടും
ഞങ്ങളെ കാലുകൾ കൊണ്ടും
അതിന്റെ കുരയാണ്
ലോകത്തിൽ വെച്ചുറവും
നല്ല സംഗീതമെന്ന് മുതലാളി
ഇടയ്ക്കിട പറയും
മഴയും വെയിലും കൊള്ളാത്ത
അതിന്റെ കൃട്
വീടില്ലാത്ത ഞങ്ങളെ
അസുധപ്പുടുത്തുന്നു
ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാതിലേ
എന്നുകൊണ്ടാണ്
ഞങ്ങൾ പട്ടികളുകാൻ
ആഗഹിക്കുന്നതെന്ന്.

● സത്യചന്ദ്രൻ പൊയിൽക്കാവ്