

ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമി വിമർശിക്കപ്പെടുന്നത്

ഈയുള്ളത്, പ്രത്യേകിച്ചു കേരളത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം വിമർശനങ്ങൾക്കും എത്ര തിരുപ്പുകൾക്കും ശരവുമായ പ്രസ്താവന എന്ന് ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമി. ഇന്നും ഒരു ക്രിയാട്ടം മുതൽ തുടരുന്നു. ജമാഅത്തെ ഒരു വിമർശകൾക്ക് മതയാമാസ്പിതികൾും പരിഷ്കരണവാദികളും മതത്വവാദികളും കൂടാം കമ്മ്യൂണിറ്റുകളും സെക്ക്യൂലരിറ്റുകളും ഭൗതികവാദികളും എല്ലാമുണ്ട്. എന്നും മാത്രമല്ല, ഈ വിവിധ ആശയ ക്ഷാമേഖലാ അനുകൂതകരമാബിധാ അണി ചുറ്റിക്കൊന്ന് ഒരു പ്രതലമാണ് ഇന്ന് ജമാഅത്ത്‌വിമർശനം. അംഗവാലത്തിൽ നിന്നും മുൻപു എതിരാളികൾ തന്നെ പരിഹസിക്കുന്ന ഈ പ്രസ്താവന ഇങ്ങനെ ‘ടാർബർ ചെയ്യപ്പെടാൻ കാരണമെന്നൊരു രിക്കുമുണ്ട്?

മുന്ന് പ്രധാന കാരണങ്ങളാണ് കാണാൻ കഴിയുന്നത്: ഒന്ന്, മതം വേറു, രാഷ്ട്രീയം ഉൾപ്പെടെയുള്ള ജീവിതവും പരാരാജ്യം വേറു എന്ന് വിശദിക്കുന്ന ഇതര മത, രാഷ്ട്രീയ സംഘടനകളും തീരുത്തും വൃത്തിക്കത്തായ ജീവിതം അംഗത്വിന്റെ ഭാർശനിക നിലപാട്. രണ്ട്, കേരളയിൽ സമൂഹത്തിൽ ഇള സംഘടനയും അതിരെ മാധ്യമങ്ങളും നടത്തുന്ന നിർബന്ധയാക്കമായ ഇടപെടലുകൾ, മുന്ന്, ഉച്ചാരിച്ച ദാർശനികാടിത്തരിയിൽനിന്നും കൊണ്ട് മത, രാഷ്ട്രീയ നേതൃത്വങ്ങൾക്ക് നേരെ ജമാഅത്ത് നടത്തുന്ന മുഖം നോക്കാതെയുള്ള വിമർശനങ്ങൾ.

ജമാഅത്തിന്റെ നിലപാടുകൾ കേരളയിൽ സമൂഹത്തിൽ കൂടുതൽ കൂടുതൽ സീക്രാമാവുന്നു എന്ന തോന്തരിക്കിനാണ് ‘ഈ സംഘടന അതുകൊണ്ട് പരിക്കാരിയാണ്’ എന്ന മുറിവിലും കൂടുതൽ തൽ ശക്തിയോടെ ഉയർന്നുകൊണ്ടുന്നത്.

ജമാഅത്ത് വിമർശകരെ പൊതുവിൽ ഒരു വിഭാഗമായി തിരിക്കാം: മതകാരി, മതത്വരി, മതകാരുടെ കൂടുതൽ ഒരിക്കലും അണ്ണയാത്ത വാശിയോടെ ഇള അജണം കൊണ്ടുനടക്കുന്നത്, ഇസ്ലാ

മിൽ രാഷ്ട്രീയമുണ്ടോ എന്ന് ഇപ്പോഴും അവരുടെ ‘ഉൽപ്പത്തിപ്പണി’ വിഭാഗമാണ്. ആരാധനകാരാവുണ്ടിലെ ശിക്ഷക്-ബിഡാറത്ത് ഇല്ലാതാവുന്നതോടെ ദിനിൽ പുർണ്ണമായി എന്നാണ് ഇവരുടെ വിശാസം. ഇസ്ലാമിനെക്കുറിച്ചു കാഴ്ചപ്പൂരിലെയുള്ള ഇടക്കാ ഇവരുടെ സംഘടനകൾ മുല്യം മതകാരുടെക്കാളേ കളിലും കാണാം. വിമർശനമാണ് സംഘടന പ്രവർത്തനത്തിന്റെ മുഖ്യ മുഖം. ഇതിന്റെ ഏറ്റവും മോഹമായ രൂപമാണ് സംഘടന പിളർന്നപ്പോൾ പ്രബന്ധിക്കുന്ന രീതം കണ്ണം. പിളർന്നുണ്ടായ ഇരു ശുപ്പുകളും മറ്റും മറ്റും കാര്യങ്ങളിലൂടെ പോലെ ജമാഅത്ത് വിമർശനത്തിലും കടുത്ത മതാരംഭാണ്ട് ആവശ്യമാണ്. ‘മതരാഷ്ട്രവാദ’-തോടു അങ്ങേയറുത്തെ അലർജിയാണിവർക്ക്. പക്ഷേ, ലോകത്തിലെ അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു മതാധിഷ്ഠിത രജാധിപത്യ ഭരണകൂടത്തെ കൂട്ടത്തോടുള്ള ഇവരുടെ ഫിഡയത്തു പലർക്കും അറിവുള്ളതാണ്.

മേൽപ്പറഞ്ഞ വിഭാഗത്തെക്കുടാതെ മതകാരുടെ കൂടുതലിൽത്തന്നെ, രാഷ്ട്രീയ പരമോ സംഘടനവാരമോ വ്യക്തിപരമോ ആയ കാരണങ്ങളാൽ ജമാഅത്തിന്റെ കൊടിയ വിരോധികളായി മാറിയ പല രേയും കാണാൻ കഴിയും.

മതത്രമാരുടെ കൂടുതലിൽ കമ്യൂണിറ്റുകാർ, യുക്തിവാദികൾ തുടങ്ങിയ ശുശ്രാവരിയും സെക്ക്യൂലരിറ്റുകൾ എന്ന് സംയം വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ചില പുരോഗമന ബുദ്ധിജീവികളും ഉൾപ്പെടുന്നു. ഇവർ തമിലുള്ള വ്യത്യാസം തിരിച്ചറിയാൻ പ്രയാസമാണ് പലപ്പോഴും. ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമിനെയാക്കുന്നത് വിരോധമാണ്. പക്ഷേ, അതിനേക്കാളേരോ വിരോധം ജമാഅത്ത് ഉന്നതിക്കൊന്ന് ഇസ്ലാമിന്റെ സമഗ്ര വിഭാവനയോണ്. ‘മതരാഷ്ട്രവാദ വിമർശനം’ എന്ന പുതിയ കൂപ്പുത്തിൽ പാശ്ചാത്യ ശിക്ഷകൾ കൂടാം കൂടുതലായി അഭിവിജയിക്കുന്നത് ആജുഭാരി ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമി സ്ഥാപിച്ചത്. വിജേന്തതിനും ശേഷം, 1950-കളിലാണ് ഇന്ത്യൻ ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമി ഒരു സത്രതെ സംഘടനയായി രൂപീകൃതമാവുന്നത്. ജനാധിപത്യ, മതനിരപേക്ഷ ഇന്ത്യയുടെ ഭൂമിക്കയിൽനിന്നു കൊണ്ട് മഹാദിവി ജമാഅത്തെ സാർവ്വഭക്തിക ഇസ്ലാമിക ചിന്തയെ വിമർശിക്കാനും ആരംഭിച്ചു.

വിച്ചിത്രമനും പറയട്ടു, നേരത്തെ പറഞ്ഞ ചില മുന്നലീം മതസംഘടനകളുടെ ഉദാരമായ പിന്തുണയുടെ തന്നെ ലാണ് ഇവരിൽ പലരും ഇപ്പോൾ ജമാഅത്തിനേരോധിയാം വിരുദ്ധക്കുന്നത്. മതത്തിന്റെ വിപ്പനന മുല്യം മതകാരുടെക്കാളേ നീനും തിരിച്ചറിയുന്നവരാണ് ഇവർ. ആളും അർത്ഥവും കൈയറിലുള്ള ഏതെങ്കിലും മതസംഘടനയുടെ അരികു ചേർന്ന് പിന്തുണ മുല്യിലും മതകാരുടെക്കാളേ നീനും തിരിച്ചറിയുന്നവരാണ് ഇവർ. ആളും അർത്ഥവും കൈയറിലുള്ള ഏതെങ്കിലും മതസംഘടനയുടെ അരികു ചേർന്ന് പിന്തുണ മുല്യിലും മതകാരുടെക്കാളേ നീനും തിരിച്ചറിയുന്നവരാണ് ഇവർ. അവരുടെ ‘അവസരവാദ ബുദ്ധിജീവിതം’ ജമാഅത്തിനേരും തിരിച്ചെത്തായിപ്പിൽത്തെ നിലപാടുകളും മായി പെരുത്തപ്പെട്ടുപോകാതെ സ്ഥിതികൾ ഇവർ ജമാഅത്തിനിരുവിലും ചേർന്തി നിലയുറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് സാഭാവികം മാത്രം.

ഇത്യും പറഞ്ഞത് വിമർശകരെ കുറിച്ചു. ഇന്ന് വിമർശനത്തിന്റെ പൊതുവായ രീതിശാസ്ത്രം എന്താണെന്ന് നോക്കാം. അഭ്യൂതകരമായ സമാനത ഇവിടെയും വിവിധ ചിന്താഗതികാരായ വിമർശകരുടെ കാണാൻ കഴിയും. അവരുടെ പാരമ്പര്യം അഭ്യൂതവാദികളിൽ കാണാൻ കഴിയും.

ആടിനെ പട്ടിയാക്കു, എന്നിട്ട് തല്ലിക്കൊല്ലുക എന്നൊരു ഏർപ്പാടും ലേഡ്. ഇതാണ് ജമാഅത്ത് വിമർശനത്തിന്റെ സാധാരണ രീതി. അഭ്യൂതങ്ങൾ അലാ മഹാദിവിയാണ് വിമർശകരുടെ മുഖ്യ ഇരു അഭ്യവാ ആയും. ഇന്ത്യാ ഉപഭൂഖണ്ടതിൽ ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമിക്ക് ബീജാവാപം നൽകിയതും അതിന് ശക്തമായ ഭാർശനികാടിത്താ പണിത്തും മഹാദിവിയാണ് എന്നത് മാത്രമല്ല ഇതിനു കാരണം (1941-ലാണ് അവിഭക്ത ഇന്ത്യ മഹാദിവി ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമി സ്ഥാപിച്ചത്. വിജേന്തതിനും ശേഷം, 1950-കളിലാണ് ഇന്ത്യൻ ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമി ഒരു സത്രതെ സംഘടനയായി രൂപീകൃതമാവുന്നത്). ജനാധിപത്യ, മതനിരപേക്ഷ ഇന്ത്യയുടെ ഭൂമിക്കയിൽനിന്നു കൊണ്ട് മഹാദിവി ജമാഅത്തെ സാർവ്വഭക്തിക ഇസ്ലാമിക ചിന്തയെ വിമർശിക്കാനും ആരംഭിച്ചു.

വ്യാവധാനം ചെയ്യാനും വളരെ സൗകര്യമുണ്ട് എന്നതാണ് ജമാഅത്ത് വിമർശനം പലത്തിൽ മറ്റൊരി ഭർത്താനമായി പരിണമിക്കുന്നതിന്റെ ഗുടകൾ.

விமர்ஶனத்தினே ரீதி ஹாபன்: மதேரதரது, வேறையத், ஜாயிப்பதூர், ஹஸ்லாமிக் ராஷ்ட்டு துக்கனிய ஸக்தி பண்ணெலுக்குள்ளு மூடுகிறியுட வீக்ஷன் அதே ஸங்கலனத்தின்கிண் அகார்த்தினை குட்டி, ஹஸ்ரிசு ஹட்டுயித் ஹஸ்லாமிக் கலை ஸமாவிக்கலான் ஜமானாதை ஹஸ்லாமியுட லக்ஷ்யம் ஏற்ற வருத்தி திரீக்கூக் ஹஸ்லாமித் தமது ஹாஷ்ட்ரவும் அவிலாஜுமான் ஏற்ற காஷ்ட்ரபூர் மூடுகிறியுட கலைப்பிக்கிதமான் ஏற்ற மட்டிலான் ‘மதராஷ்ட்ரவாச விமர்ஶன’ திரீ என்ற போக்க் ஹன் ஸார்வத்திக்கமாய் அா ஸிக்ரிக்கெப்பூர் க்ஷிண்ட ஹஸ்லாமிக்கீ ஸமாத்தனித் ஸாஶயம் ஜனிப்பிக்கலான் ஹு விமர்ஶனத்திற்கு அமார்ம உள்ளது.

കുട്ടിംബം, സമുഹം, സഭാവരം, വിദ്യാഭ്യാസം, വ്യക്തിസംസ്കരണം, സാമ്പത്തിക-സാംസ്കാരിക ജീവിതം തുടങ്ങി നാനാമുഖമായ മേഖലകളെക്കുറിച്ച് ഇൻസ്റ്റാമിക് കാഴ്ചപ്പെടുത്തിന്നുണ്ടോകാണ് മഹാദി നടത്തിയ വിശകലനങ്ങളെ പാടേ അവഗണിച്ചു, രാഷ്ട്രീയവും ഭരണസ്ഥാപനവുമാണ് ‘മഹാദിസ്’ തിരിക്കേ ആക്കത്തുക എന്ന നിഗമനത്തിൽ ഈ വിമർശ പട്ടകൾ സൗകര്യപൂർവ്വം എത്തിച്ചേരുന്നു. ‘ഇൻസ്റ്റാമിക് ഭരണം സ്ഥാപിക്കുക എന്ന അങ്ങങ്ങളും ആവത്തകരവും പ്രതിലോമകരവുമായ ഒരു ആശയം ഉയർത്തി സ്റ്റിക്കുന്ന ജമാഅത്തെ ഇൻസ്റ്റാമി’യെ ഇന്ത്യ യിൽ എങ്ങനെന്ന വെച്ചുപൊറുക്കിക്കും എന്നതാണ് അടുത്ത ചോദ്യം.

ഇതിനൊക്കെ പലതവണ മറ്റപടി നൽകപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞതാണ്. ഇന്ത്യം ജീ മാരാത്തിൻ്റെ പക്ഷത്തുനിന്ന് മറ്റപടിക തുണായിരക്കാണേഡയിരിക്കും. ഒരു കാര്യം മാത്രം ചുണ്ണിക്കാണിക്കാം: സമകാലിക ഇന്ത്യയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽനിന്നു കൊണ്ട് മഹദ്വാരിയെ അപഗ്രാമിക്കുന്നത് ആശയക്ഷുച്ഛവത്തിനിടയാക്കും (ഇതാണ് വിമർശകർക്ക് വേണ്ടതു). ജനാധിപത്യ, മതത്തോറ ഇന്ത്യയുടെ പരിസരത്തുനിന്നു കൊണ്ടല്ല മഹദ്വാരി പിന്തുച്ചതു പ്രവർത്തിച്ചതു. അവിഭക്ത ഇന്ത്യ അണ് ബൈക്ടിഷ് രണ്ടുത്തിൻ്റെ കീഴിലായിരുന്നു. പടി എതാറിന്റെ രാഷ്ട്രീയാധിപത്യത്തിൽ ദൈർഘ്യമുണ്ടായാൽ ഒരു മുസ്ലിംലോക തിരിൻ്റെ ചിത്രമാണ് ഇസ്ലാമിക അർഹ നികന്നായ മഹദ്വാരിയുടെ കാണ്മലുവിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. പശ്ചാത്യ ചിത്രയുടെയും ദൈർഘ്യം മുന്നിൽ വിജയലിപ്പിച്ച നിൽക്കുന്ന ഇസ്ലാമിക ചിത്രയും. ദേശീയ പ്രശ്നങ്ങളേജെ അദ്ദേഹം വീക്ഷി

ଶୁତୁପୋଲ୍ଯୁ ହୁ ଆରୋଳ ପରିଚାରକତ୍ତୁ
ନିକୁଣ୍ଠକାଳୀଙ୍କୁ ପାଇନ୍ତାଗଲି ଭାବତି
କସାଂକାରତିରେ ଆର୍ଶଗିକାଟିତର
କରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟମାଧ୍ୟ ଯୁକ୍ତିଭାବମାଧ୍ୟ
ବିମର୍ଶାନିବ୍ୟାୟମାକଣୀ, ହୁଲ୍ଲାମିନେ
ଏତୁ ବସତି ଅଶ୍ଵନବୁ ଯୁବାସିତିଯୁ
ମାତ୍ର ଆବତରିଷ୍ଟିକୁ ଏହା ପରିତ୍ରତା
ତ୍ୟମାଙ୍କ ମହାବି ନିର୍ବେଦୀୟତ. ମତେତର
ତଥା, ଜାଗାଯିପତ୍ରୀ, ଓର୍ମିଶର ଏତୀମୀ ପାଇ
ଏତା ଦିନ ସହାରିପାଇବେ ଅନ୍ତର୍ହାଳ
ବିମର୍ଶିପ୍ତତୁ ହୁ ପରିବାସରଣୀଯୁକ୍ତ
ଲାଗମା ଯିନ୍ତୁବେଳୀ ମନ୍ଦିରିଲାକାଳୀଙ୍କ.
ପରିଷାଙ୍ଗର କଷିତିର, ସତରଣ ହୁନ୍ତୁ
ଯିତି ରୂପପ୍ରକାର ହୋକୁଣ ସାହିଶେଷ
ମାତ୍ର ମତଗିରେପକ୍ଷ, ଜାଗାଯିପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା
ଯାଥା ଆନ୍ଦୋଳନିର୍ମାଣ ଯୁଦ୍ଧିପାତାନିଲ୍ଲୁ
ଫଳାବ୍ୟକ ସାଧ୍ୟମାଧ୍ୟରୁଣିଲ୍ଲେବୁ. ଏତୀମୀ
ରିକାର, ମତେତର ହୁନ୍ତୁଯୁକ୍ତ ପରମାଣୁ
ଲତିତିର ନିରତି ମହାବିର ବିମର୍ଶିକୁ
ନାହିଁ ଆନ୍ଦୋଳନିର୍ମାଣ ବିକଷଣାଙ୍କେ
ଆପ୍ନାର ହୁନ୍ତୁକ ଜମାଅବେଳା ହୁଲ୍ଲା
ମିଳୁବୁ ମେତେ ଆରୋପାପିକୁଣାତୁ ବ୍ୟୁବ୍ଲି
ପରମାଯ କାପଦ୍ୟମଣ୍ଡି?

ହୁଣ୍ଡାର୍ ଜଗାଯିପତ୍ରରେତ୍ତାକୁ ମରିପୋକଷତରେଯାକୁ ମୁହଁଛ ହୁଣ୍ଡାର୍ ଜମା ଆବେଦନ ହୁଣ୍ଡଲାମାଯିରୁଏ ନିଲପାର୍ ବିଲା ଯିରୁଣେଇବେଳକାରୀ ଅତିରିକ୍ଷି ରେଣୁଲାମନ୍ୟୁଂ ନଯନିଲପାର୍କୁ କହୁଥିଲୁ ବେଶ୍ୱରକାଣ୍ଡାଙ୍କୁ ବିଜେଗାନନ୍ଦର ପାକିଗିର୍ତ୍ତାନିଲେବେଳକ ତାମସଂ ମାଧ୍ୟିଯ ମୁହଁବିଶିଖ ହୁଣ୍ଡାର୍ ଜମା ଆବେଦନ ହୁଣ୍ଡଲାମାଯିରୁଏ ରୂପୀକରଣ ତିରେଲୋ ଅତିରିକ୍ଷି ନଯନିଲପାର୍କୁ କରି ତିରୁମାନିକୁଣ୍ଠାନିଲେଲୋ ଯାତରାତ୍ର ପକ୍ଷୀ ମୁଖଳାୟିରୁଣୀଲ୍ଲ ଏଗାନାଙ୍କ ହୁଏ ଲେବୁ କରି ଆଦିପ୍ତି ‘ମୁହଁବିଶିଖ’ ଏଗାନାଙ୍କ ଜମା ଆବେଦନ ହୁଣ୍ଡଲାମାଯିରୁଏ ନିଲପାର୍କ ବିତି ହୁଲ୍ଲ ହୁଣ୍ଡଲାମାଙ୍କ ଅତିରିକ୍ଷି ତାରିଖ ନିକାଟିରର ସମକାଲୀକ ଲୋକରେତ୍ତାକ ସଂବନ୍ଧିକାନ୍ତୁ ତକୁଣାଵିଧି ହୁଏ ଆଦି ତରି ଏକଟିପ୍ରଦକ୍ଷିଣାକାନ୍ତିର ମୁହଁବିଶିଖେ କୁଣ୍ଠ କର୍ପୁର୍ ଜମା ଆବେଦନ ହୁଣ୍ଡଲାମାଯିକ ନିଷେଖିକାଗାନାଵିଲ୍ଲ ଅତିକରିମିଂ, ମୁହଁବି ଦିନେ ହୁଏ ସଂଘଟନ ବାହ୍ୟପୁଣ୍ଠି ପିନ୍ତୁ ରତ୍ନାନ୍ତିରରେଣୁଲ୍ଲ. ହୁଣ୍ଡାର୍ ଯୁଦ୍ଧ ସାହଚରରୁ ଆସିକାନ୍ତୁ ସୁମଧୁର ତମାତ୍ୟ ହୁଣ୍ଡାର୍ ଜମା ଆବେଦନ ହୁଣ୍ଡଲାମା ଅତିରିକ୍ଷି ନଯନିଲପାର୍କୁ ପାର୍କର ନିରକ୍ଷର ପୁଣିପତିଶୋଭାକିଲୁ କହୁଥିଲୁ ତିରୁଣେଇବେଳକାରୀ ଏହି ତୋଣିଯିବା ତିରୁତମ୍ଭୁକ କହୁଥିଲୁ ଚେଯିତିକ୍ରୁଣ୍ଟ. ହୁଏ ପ୍ରକିଯ ହୁଣ୍ଡାର୍ ତୁରତୁ ମେଗାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରିଲାକେବେଳକାରୀ.

“**ତୁମ୍ହାରିକୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧିରେ ହାତଙ୍କ
ପୁଣିତରୀକ୍ଷଣ ପ୍ରସଂଗରେ ମୁଖ୍ୟପତ୍ର
ଜମା ଆ ତାରେ ‘ଆପିଓ’ ଯାଏଣାଙ୍କ
ସାମାନ୍ୟ ବିବରମୁକ୍ତ ରହାଇୟାଏ ପାଇୟକ
ଯିଲ୍ଲ ମହାଭାଇୟର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅପ୍ରିଯା
ଥିଲୁ ମହାଭାଇୟର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅପ୍ରିଯା**

କହୁଇବ ବେବଳଣାନିକିବୁ ଚିନ୍ତାପରିବୁ
ମାଯ ପ୍ରସକତି ରାଶିକୁଣ୍ଡ ନିଷେଖିକାର
ନାବିଲ୍ଲ ହୁସଲ୍ଲାମିନେକହୁଣିଟ୍ର ପଠିକାର
ନାଶନିକହୁଣ ଆରକ୍ଷା ଅଭେଦତିରେଣ୍ଟ
ଶରୀରରେ ଆବଶ୍ୟକତାବିଲ୍ଲ ମହାତ୍ମା
ତିର୍ଯ୍ୟକ କୃତିକର୍ତ୍ତା ଜମାଅନେତର ହୁସଲ୍ଲାମି
ହୁଷ୍ଟୋଧ୍ୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧିକରିକହୁଣ୍ଗାରେଣକିର୍ତ୍ତ,
ଆତିକିନ୍ ଵେଳେ ଯିଶ୍ଵାକିରଣୀ ତେଣେଣ
ଆବସ୍ଥାମିଲ୍ଲ. ମହାତ୍ମା ଯିମରଶନାନେଶରକ
ଆତିତିନାଲ୍ଲ. ଅଭେଦତିରେଣ୍ଟ ଚିନ୍ତକ
ଜୟାଧ ବୀକଷଣାନେଜୟାଧ ଆଯାରମାକି
ଯୁଦ୍ଧ ବୁଝିପରମାଯ ସଂବାଦାନେ
ସଂବାଦାନେ ଚେତ୍ୟପ୍ରେଣେଣତୁମାଙ୍କ. ତାରଭା
ଶ୍ରୀପରାମ ହୁତରର ସଂବାଦାନେଜୟାଧ, ଦୂର
ପତିଷ୍ଠକମାଯ ମହାତ୍ମାରୀତ୍ୟ ପ୍ରେପଶଣ
ଯାଙ୍କ ହୁନ୍ତ ନକଳୁଣାନିଲେବେଇଯୁ.

ହୁସଲାମିରେ ବାରଶଗିକାଟିରେ
ଯିତିନିକୁଙ୍କାଙ୍କାଣ୍କ ସମକାଳୀକ ପ୍ରସଂ
ଜେତୋକି ଯୁକ୍ତିଭାବମାତ୍ର ପ୍ରତିକରିଷ୍ଠାନ
କଣ୍ଠିରୁଣ୍ଟାବେଳ ତାଙ୍କ ଜମା ଆବଶ୍ୟକ
ହୁସଲାମିଯୁବେ ଏଣିବେଳେଯୁବୁ ଶକ୍ତି.
ଏତିରାହିକର ପଲାପ୍ରେସ୍ଯୁଟ୍ରନ୍ ନିଷ୍ପତ୍ରରେ
ବୁନ୍ଦୁତୁବୁ ହୁଏ କରୁଥିଲେ ମୁଖୀଲାଙ୍କ.
ଏତିରୁପ୍ରକଳ୍ପରେ ମଲବେଳପ୍ରାଚୀଲିଲ୍ୟୁ
ହୁଏ କୋଣ୍ଠି ପ୍ରସମ୍ଭାବ ଅଟିପରିବାରେ
ପିଟିଛୁନିର୍ମଳୁକୁନାନିରେ ରହସ୍ୟବୁ
ମର୍ଦ୍ଦାନାବାନ ବେଶିଲିଲ୍ୟୁ ଜନପକ୍ଷତ୍ଵ
ନିକୁଙ୍କାଙ୍କୁଥିଲ୍ୟ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନଜ୍ଞାଲିଲ୍ୟର
ଯାଙ୍କ ଜମା ଆବଶ୍ୟକ ହୁସଲାମି ହୁନ୍ତ
ବିମର୍ଶକରକକ୍ଷ କ୍ରିଯାତ୍ମକମାତ୍ର ମର୍ଦ୍ଦାପଦି
ନରକିକହାଣୀରିକହୁନାନ୍ତ. ତୀରିବାଽ
ତରିଗ୍ର ଉତ୍ତରଜ୍ଞଂ ପକରୁଣ୍ଟାବେଳ ଆକ୍ରେଷ
ପିକପ୍ଲେଟ୍ଟକୁ ହୁଏ ସଂଘଟନ ଆତିରେ
ଆଣିକଳ୍ପିତ ଆରିଯପ୍ଲେଟ୍ଟକୁ ରୁହୁ ତୀରି
ବାଦିକହୁ ହୁନ୍ଦେବର ଜୟଂ ନରକିତିକ୍ରି
ଲ୍ୟ ଏଣାନ୍ତ ଏତିରାହିକରେ ପଲ୍ଲାବେଳ
ଆଲୋଚାରପ୍ଲେଟ୍ଟକୁତୁଙ୍କାଣ୍କ. ମରିତୀପ୍ର
ବାଦଂ କହାଣ୍ତୁକୁନକହୁକୁ ସଂଘଟନକହୁ
ତୀରିବାଦିରେ କହାଣ୍ତୁଲୋଚିକହୁନା
ସଂଘଟନକହୁ ରୁହୁପୋଲେ ଜୟାଅବଶ୍ୟକ
ହୁସଲାମିରେ ଏତିରୁକୁନାନ୍ତ ଏଣାକୁ
କହାଣ୍କ ଏଣାଲୋଚିପ୍ରାତିରେ ମରି,
ଆତି ଗେତିରେ ଉନ୍ନାଯିକପ୍ଲେଟ୍ଟକୁ ପଲା ଆରୋ
ପାଣାଙ୍କୁରଦୟୁବୁ ପରାତ୍ମତରଂ ମନ୍ଦ୍ୟ
ଦିକାନ୍ତିରେ ■