

ഭീമ വീക്ഷണക്കാരെ ആകർഷിച്ച വാരിക

ഇ.ടി മുഹമ്മദ് ബഷീർ എം.പി



പ്രഭോധന വാരികയുടെ അറുപതാം വാർഷികാഖോദാ സ്തതിൽ പകെടുക്കുന്നത് വ്യക്തിപരമായി എനിക്ക് അഭിമാനമുള്ള വിഷയമാണ്. നിങ്ങളെപ്പോലെ ഞാനും പ്രഭോധനത്തോടൊപ്പം സന്നദ്ധിച്ച് വ്യക്തിയാണ്. നീം അറുപത് വർഷങ്ങൾക്കിടയിൽ 25-30 വർഷം ഞാനും പ്രഭോധനത്തോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നു, വായനക്കാരനെന്ന നിലയിൽ. 1970-കളിലും '80കളിലും പ്രഭോധന മുടങ്ങാതെ വായിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. ടാബ്ലോൾ ദശയിൽ രൂപത്തിൽ പ്രഭോധന പുറത്തിനിറിനിയ കാലം മുതലെ അതിരേറ്റെ വായനക്കാരനെയിരുന്നിട്ടുണ്ട്. സ്ഥിരമായി ഓരോ ലക്ഷ്യം വായിക്കാൻ കഴിയാത്തപ്പോഴും പ്രഭോധന ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ട്.

എരേറ്റ് ലൈബ്രറിയിൽ രണ്ട് വലിയ വാള്യങ്ങളായി പ്രഭോധന ലൈബ്രറി ചെയ്ത് സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്. രണ്ട് പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ മാത്രമേ ഞാൻ ലൈബ്രറി ചെയ്ത് സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുള്ളൂ. ഒന്ന് മുൻലിം വേദിയിൽ ലിഗ്ര ജേർണലുണ്ട്. മറ്റൊര് പ്രഭോധനവും. ഏതോ കാലത്ത് വെറുതെ ലൈബ്രറി ചെയ്ത് സൃഷ്ടിച്ചതല്ല, ഇടക്കിട അത് റഫർ ചെയ്യാറുണ്ട്. അടുത്ത കാലത്തും റഫർ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പല സെമിനാറുകളിലും പ്രസംഗിക്കേണ്ടിവരുമ്പോൾ പ്രഭോധന റഫർ ചെയ്യാറുണ്ട്. മുൻലിം ലോകചലനങ്ങൾ തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾ പരികുന്നതിനും പ്രഭോധന ഒരു റഫറൻസായി ഉപയോഗപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

ഞാൻ ജമാഅത്തെ ഇൻഡിയൻസ് പ്രവർത്തകന്മാൾ വ്യത്യസ്തമായ കാഴ്ച സ്വീകരിക്കുന്ന ഒരു രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആളാണ്. പകെഷ്, മരുദരു സംഘടനയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആൾക്കു പോലും വാങ്ങി കാനും സൃഷ്ടിക്കാനും പറ്റുന്ന ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണമായി നിലനിൽക്കുന്നുവെന്നതാണ് പ്രഭോധനത്തിരേറ്റ് പ്രത്യേകത. നമ്മുമായി അഭിപ്രായ വ്യത്യാസമുള്ള, നമ്മുടെല്ലാത്ത ഒരു സംഘടനയുടെ പത്രം വാങ്ങി വായിക്കുമ്പോൾ പല പ്രയാസങ്ങളും ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. അങ്ങനെയൊരു പ്രയാസം പ്രഭോധനത്തിൽനിന്ന് അനുഭവിക്കേണ്ടിവനിടക്കില്ല. വിയോജിപ്പുകൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്; പലർക്കും. ടി.പി.കുട്ടാമു സാഹിബ് ചുരീകയുടെ പത്രാധിപരായിരുന്ന സമയത്ത് ഒരു സംഖാദം തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു, പ്രഭോധനവും ചുരീകയുമായി. കുട്ടാമു സാഹിബും ഒ.അബ്ദുർരഹ്മാൻ സാഹിബും തമിൽ മാനൃത നിലനിർത്തിക്കൊണ്ട്, പകരം യോടെയുള്ള സംഖാദമായിരുന്നു അത്.

നമ്മിപ്പറവു ഞാനെന്നു കാര്യം ഓർക്കുന്നു. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ധാരാളം പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ ഉണ്ട്. അവയെല്ലാക്കെ അവധിയുടെതായ ഭാരത്യം നിർവ്വഹിക്കുന്നുമുണ്ട്. പകെഷ്, പ്രഭോധന വാരികക്ക് അതിരേറ്റൊയ ഇടം മലയാള വായനക്കാർക്കിടയിലുണ്ട്. ഇൻഡിയൻസ് ഒരു ജീവിത വ്യവസ്ഥയായി അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ പ്രഭോധന നിർവ്വഹിച്ച യിഷണാപരമായ പങ്ക് വലുതാണ്. അതിന് തുല്യതയുണ്ടോ എന്ന് ചോദിച്ചാൽ, ഇന്ന് ഉണ്ടാകാം. പകെഷ്, ഇൻഡിയൻസ് പ്രത്യേകം

സന്ത്രിത പള്ളരെ മനോഹരമായി ലോകത്തിന് മുമ്പിൽ പ്രഭേദധനം അവതരിപ്പിച്ചു. അതൊരു ചെറിയ കാര്യമല്ല. അറുപത് വർഷമായി ആ ദണ്ടും തുടരുന്നുണ്ട്. ലോകത്തിന്റെ ഏതൊരു കോൺസിൽ ഒരു ഇൻഡിശ്മാനിക ചലനം ഉണ്ടാവുകയാണെങ്കിലും ഇൻഡിശ്മാനിക മുൻമെണ്ട് പീഡിപ്പിക്കപ്പെട്ടുകയാണെങ്കിലും അടിച്ചുമറ്റത്തെപ്പുടുകയാണെങ്കിലും അത് ലോകത്തെ അനിയിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ വലിയ പക്ഷ് പ്രഭേദധനം വഹിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് ഞാൻ സന്തോഷപൂർവ്വം ഓർക്കുകയാണ്. അധിനിവേശ ശക്തികളുടെ അപകടങ്ങളും സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ കൊടുംകുരതകളും മനസ്സിലൂണ്ടാണ്, ശരിക്കു പറഞ്ഞാൽ ഒരു ഹാസ്യബുക്ക് എന്ന നിലയിൽ പ്രഭേദധനം ഉപയോഗപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

രൂ കാര്യും കൂടി ചുണ്ടിക്കാണിക്കാതെ വയ. ഈ നിരവധി പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ മുൻപിലിന്കളുടേതായി ഇരഞ്ഞുന്നുണ്ട്. ഒരു പത്രത്തിലെ ഒരു പേജ് എത്ര വിലപ്പെട്ടതാണ്.പക്ഷേ, എത്ര മോശമായിട്ടാണ് അവയിലൂടെ പരസ്പരം ശക്കാരിക്കുന്നത്. വളരെയേറെ വേദനപ്പിച്ച വിഷയമാണിത്. ഇതെല്ലാം പലരും വാങ്ങി വായിക്കുന്നുമുണ്ട്. പുറത്ത് വാങ്ങാൻ കിട്ടുന്നവയാണെല്ലാ എല്ലാ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും. അങ്ങനെ വായിക്കുന്നേൻ, ഇസ്ലാമിനെക്കുറിച്ച് തെറ്റായ ചിത്രാഗതി വെച്ചുപൂലർത്തുന്ന ആളുകൾക്ക് ആ തെറ്റിലൂരണ കൂടാൻ എത്തിനാണ് മുൻപിലിം പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ എന്ന് പലപ്പോഴും വേദനയോടു കൂടി ചിത്രിച്ചിട്ടുണ്ട്. വേദകരമായ സംഗതിയാണിത്. അഭിപ്രായ വ്യത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ടാകാം. അതെന്നും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഒസ്റ്റലിംഗി കാലത്തു ഖുലപ്പാളർഹാശിരുകളുടെ കാലത്തുമൊക്കെ അഭിപ്രായ വ്യത്യാസങ്ങൾ പലത്തും ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ അഭിപ്രായ വ്യത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നെന്ന ഇസ്ലാമിക തത്ത്വത്തിന്റെ പേരിൽ യോജിച്ച് നിൽക്കേണ്ട ആളുകൾ പരസ്പരം വിമർശിക്കുകയും അതിരുക്ക്ഷമായി ചിത്ര പരിയുകയും പള്ളരെ മോശമായ ഭാഷ ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രവാത വളർന്നുവരികയും ചെയ്യുന്നതിനെ തിരെ നല്കുന്നതു എല്ലാവും ചിത്രിക്കണം. പരസ്പരം ചെളിവാൻ മുൻയേണ്ട സമൃദ്ധായമല്ല തുടർന്നു. തന്നെ സന്തോഷപൂർവ്വം ഓർക്കുന്നു, അതെന്നെല്ലാരു ദുർവ്വയാണ് അപകടകരമായ ഒരു സമീപത്വം, പ്രഭ്രാഡയനാ വാരിക ചെയ്തിട്ടില്ല എന്ന് എന്നിട്ട് വിശ്വാസമുണ്ട്. ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണം വായിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ മനസ്സിൽ ഒരുപാട് വിഷയിപ്പത്തായ ചിത്രാഗതികൾ, വെറുപ്പ്, വിദേശം വിതക്കാൻ എത്തിനാണ് നമുക്ക് പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ? എല്ലാവരും ഗൗരവത്തോടെ ചിത്രിക്കുകയും ഒരു മിനിമാപരിപാടി ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യണം.

ହୁଲ୍ଲାମିକେନତିର ଲୋକମାଧ୍ୟମଙ୍ଗଳ ପତ୍ରର ସଜ୍ଜିବାମାତ୍ର ପରିଚ୍ୟ ନକତୀ କେବାଣିରିକୁହୁକର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ହୁଲକ୍କଟାଣିକ୍ ମୀଯିତର୍ଯ୍ୟାଂ ପ୍ରିଞ୍ଚ୍ ମୀଯିତର୍ଯ୍ୟାଂ କୋଟିକି ଲାକିଗିର ଯୋଜନ୍ର ଚେଲବଶିତ୍ତ୍ୱ, ହୁଲାଂ ଅପକକରମାଯ ଓଣାବେଳାଙ୍କ ଵରୁତ୍ତାଙ୍କ ବେଳାଙ୍କ ଆଶ୍ରୋଷତତ୍ତ୍ଵରେ ନକତୀକେବାଣିରିକୁନ ଶୁଦ୍ଧାଲୋଚନକଳ୍ପନ ନକ ପିଲାଙ୍କ ଗାଂ. ହୁର ଘନତିର ତେଣ୍ଟାଙ୍କର ମେନାହରମାଯ ଏବୁ ପ୍ରତ୍ୟୁଷାଙ୍କର ମାବେଳାଙ୍କ ଲୋକତିନ୍ତିର ମୁଣିତ ଅବତରିଷ୍ଟିକୁନ ତିରିକୁ ପକରଂ, ସାଧମ୍ବଦ ତିରିଷ୍ଟିଯୁଙ୍କ ସାହମନସ୍ଵତନ୍ତିରିଷ୍ଟିଯୁଙ୍କ ଭାଷ ପ୍ରଯୋଗିକୁନ ତିରିକୁ ପକର ହୁବଣ ଶର୍ତ୍ତୁ ବାଙ୍କ, ହୁବଣ କୁଷପୁକାରାଙ୍କ, ହୁବଣ ଡିକରାଙ୍କ ଘୁଣିତିର୍ଯ୍ୟାଂ ପ୍ରଚାରଣଙ୍ଗର. ହୁବରେ ପତିରୋଯିକାଙ୍କ ମୁସଲିଂ ପ୍ରସିଦ୍ଧିକରଣଙ୍ଗର ମାନୋଦ୍ୱାରା ବେଳେତାଙ୍କ.

അരുപത് വർഷത്തെ പ്രവർത്തനപരിചയം മുമ്പിൽ പ്രചൂട്ടോൺ കൂടുതൽ നന്ദായി മുന്നോട്ടുപോകാൻ പ്രവേശാധനത്തിന് സാധിക്കുന്ന ഏന്ന് ഞാൻ പ്രാർഹിക്കുന്നു. ■