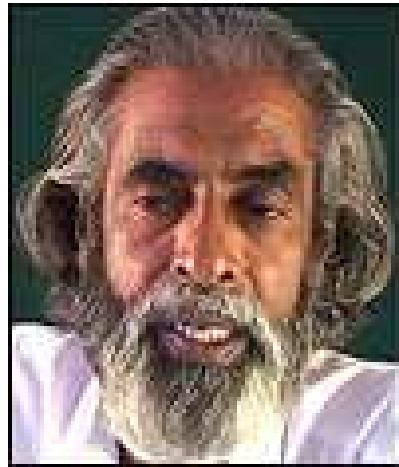




കെ.ടിയുടെ പ്രസ്താവന യാത്രകൾ - 1



- കെ.ടി അബ്ദുർറഹീം
- സദ്ഗൃഹീൻ വാഴക്കാട്

‘കൊച്ചിക്കാരനെന്നതോ മലമാര ഭാഷ?’

പണ്ണിതൻ, ചിത്കൻ, പ്രാശകൻ, സംഘാടകൻ. പള്ളിദർശന് വിദ്യാർഥിയും മുദ്രിസുമായിരുന്നു. 1996-ൽ ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമിലെ സകാത്ത് വുവസ്ഥ, ചിന്താ പ്രസ്താവനങ്ങൾ, ശൈലുസം തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളിൽ അവഗാഹം. ആകർഷകവും പണ്ണിതോചിത്വമായ പ്രാശണ ശൈലി. മുലികവും വ്യതിരിക്തവുമായ ചിന്തയുടെ ഉടമ. ശ്രദ്ധയമായ ജുമുഅ വുത്സ്വകൾ. ടു.എ.ഇ. കുറൈവെൽ, എമാൻ, സുലുഫി അറേബു തുടങ്ങിയ നടുകൾ സന്ദർശിച്ചു. ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമി കേരള ശുറയിലും കേരള പ്രതിനിധി സഭയിലും അംഗം.

മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ പെരിന്തൽമണ്ണക്കെട്ടുതെ പട്ടികാട് ശ്രമത്തിൽ കാരാട്ടു തൊടി കുട്ടാബുത്തിൽ 1943-ലാണ് ഞാൻ ജനിച്ചത്. ‘നെടുമ്പുറം’ എന്നായി രൂപീ വീട്ടുപേര്. പണ്ണിതൊരുവുടെ കുടുംബമായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെത്. വാപ്പു യുടെ പേര് മുഹമ്മദുഖുന്നു മുഹമ്മദ്. മുഹമ്മദ്കുട്ടി ഹാജിയെന്നും അഹർമ ദക്കുട്ടി ഹാജിയെന്നും വിളിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. വല്ലുപ്പയുടെ വാപ്പുയുടെ പേര് മുസ. അതിനപ്പുറം ആരായിരുന്നു എന്നു ചോദിക്കരുത്. അത് ഒരുപക്ഷ, നായരോ, തിരുനേന്നോ അയേക്കാം. ഉമ്മ അടുത്ത പ്രദേശത്തെ വാദിയുടെ മകളായിരുന്നു; ആശു. ഉമ്മാച്ചു എന്നാൻ വിളിച്ചിരുന്നത്.

പണ്ണുകാലത്ത് നടന്ന പോയി ഫജിൽ ചെയ്തവരാണ് വാപ്പുയും വല്ലുപ്പു യും. ഇവിടെനിന്ന് ബോംബെയിലേക്ക് തീവണിയിൽ യാത്ര. ബോംബെ തിൽക്കിന് പായക്കപ്പുലിൽ പോകും. യമനിലെ അടങ്കിലായിരിക്കും കസ്റ്റലട്ടുക്കുക. അവിടെ ഇരങ്ങി മകയിലേക്ക് കാൽനടയായി പോകണാ. വാപ്പു അവിടെവച്ച് ചേരമാൻ പെരുമാളിരെ വബ്ദിക്കുന്നു. ആ സംഭവം വാപ്പു പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നീട് ചേരമാൻ പെരുമാളിരെ വബ്ദിക്കുന്നു. വാപ്പുരെയാൻ എനിക്ക് അർമ വന്നത്.

വിലാഹത്ത് സമരം

കരിനന്ന മുസ്ലിയാരുടെ ദർസിലാണ് വാപ്പു ഓതിയിരുന്നത്. ബൈഡീഷ്യുകാർക്കും അവരെ പിന്തുണ്ണച്ച ജമിമാർക്കുമെതിരെ തെക്കേ മലമാറിൽ കലാപം നടന്നുകൊണ്ടിരുന്ന കാലമായിരുന്നു അത്. 1921-ലെ കലാപ സമയത്ത് ഇവിടെ അടുത്തുള്ള പെരിന്തൽമണ്ണ റോഡിലെ മുണ്ടെന്നതു പാലാ പൊളിക്കാൻ തിരുമാനിച്ചു സമരക്കാർ വാപ്പുരെയാൻ നേതാവായി തെരഞ്ഞെടുത്തത്. കൈയിലെബാരു വാളും കൊടുത്ത് അവർ വാപ്പുരെയും കുറേ ആളുകളേയും പാലാ പൊളിക്കാനെച്ചു. വാപ്പുക്ക് അതിനോട് യോജിപ്പുണ്ടായിരുന്നില്ല. വിലാഹത്ത് സമരക്കാർ നിർബന്ധിച്ചു പിടിച്ചുകൊണ്ട് പോയതാണ്.

അങ്ങെന പാലം പൊളിച്ചു. അതോടെ
പോലീസ് സമരകാർക്കെതിരെ
കേസെടുത്തു. മുവ്പുപ്പായി
രുന്നു ‘മുഹമ്മദ് കുട്ടിയെ എവിടെ
കണ്ണാലും വെടിവെച്ച് കൊല്ലുന്നു’
എന്നായിരുന്നു സർക്കാർ ഉത്തരവ്.
എൻ്റെ ഒരു ഏഴാപ്പുത്രിണായിരുന്നു,
മുസ കുട്ടി മുസ്ലിംയാർ. ലാറ്റുക്കാ
ലത്ത് അദ്ദേഹത്തെയും അറിസ്ത്
ചെയ്തു കൊണ്ടുപോയിരുന്നു. കുറേ
കാലം ജയലിൽ കിടന്ന അദ്ദേഹത്തെ
പിന്നിട്ട് വിട്ടുച്ചു.

വാപ്പുയെ എവിടെ കണ്ടാലും
വെടിവെച്ച കൊല്ലുണ്ണമെന്ന് ബീട്ടിഷു
കാർ ഉത്തരവാഗിക്കിയതോടെ ഇവിടെ
നിന്ന് രക്ഷപ്പെടുണ്ണമെന്നായി. വല്ലുകുമ്മ
യുടെ ഒരു സഹോദരൻ അന്ന് പാല
ക്കാട് ദേഹപുലത്തിനുടെ പരജിയൽ
താമസിച്ചിരുന്നു. വല്ലുകുമ്മ വാപ്പുയെ
ഉടനെ തെന്നെ പരജിയിലേക്കുയും. ഏറ്റ
നാട്-വള്ളുവന്കട താലുക്കിലാണ്
കലാപമുണ്ടായിരുന്നത്. പാലക്കാട്
വലിയ പ്രശ്നങ്ങളെള്ളാനുമുണ്ടായിരുന്നി
ല്ല. അങ്ങനെ വാപ്പു പരജിയിൽ അമ്മാ
വൻ്റെ അടുത്ത് താമസിച്ചു. പക്ഷേ,
അവിടെ അധികനാൾ നിർത്താൻ
അമ്മാവൻ യെയ്യും വനില്ല. അത്
അപകടമാണെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു
തോന്തി. പൊള്ളാച്ചിയിൽനിന്ന് കൊച്ചി
യിലേക്ക് കൗകുകാലികളെ കൊണ്ട്
പോയിരുന്നത് പരജിയിലുണ്ടെന്നായിരു
ന്നു. അമ്മാവൻ വാപ്പുയെ കന്ന് തെളി
ക്കാരുടെ കൃട്ടതിൽ കാശുക്കാടുത്ത്
കൊച്ചിയിലേക്കുയും. തിരുക്കൊച്ചിയി
ലെത്തിയാൽ ഇട്ടും അപകടമുണ്ടാവില്ല
എന്നതായിരുന്നു കാരണം. അങ്ങനെ
വാപ്പു കൊച്ചിയിലേക്ക് പോയി.

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

കൊച്ചിയിൽനിന്ന് വാപ്പു ആലപ്പു
ഉയിലെതിരം. അവിടെ മസ്താൻ പള്ളി
യിൽ ചെന്നു. കിഴങ്കേ ജുമുഅതർ
പള്ളിയാണ് ‘മസ്താൻ’ പള്ളി എന്ന
പേരിലിരിയപ്പെട്ടുന്നത്. വലിയ പള്ളിയാ
ണത്. അവിടെ ഒരു മവ്ബാഡിയുണ്ട്.
എത്രോ ഒരു സൃഷ്ടിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട
ട്ടാൺ ആ പേര് വന്നത്. ‘മസ്ത്’ പിടിച്ച്
ആരൈയാണ് ‘മസ്താൻ’ എന്നുപറയി
ക. സൃഷ്ടികളുടെ ഉരാദാവസ്ഥകാണം
‘മസ്ത്, ജിൽബ്’ എന്നൊരുക്ക പായ്ക്ക
ത്. ഇതിൽനിന്നൊണ്ട് മസ്താൻ എന്ന
പ്രയോഗമുണ്ടായത്. വാപ്പു അവിടെ
താമസിച്ചു. പള്ളിക്കുളതിലിരിങ്ങി
കുളിക്കും, നമസ്കരിക്കും, ഭക്ഷണം

കഴിക്കാൻ കാഴില്ലാതിരുന്നതിനാൽ
വെള്ളംകുടിക്കും, പള്ളിയിൽ കിടന്നുറ
അങ്ങം. ഓന്നുംണ്ട് ദിവസം അങ്ങനെ
കഴിഞ്ഞു. നമസ്കരിക്കാൻ വന്ന ഒരാൾ
വാപ്പേയോട് എവിടന്ന് വന്നതാണെന്ന
സേച്ചിച്ചു. അദ്ദേഹം രണ്ടുവിവസമായി
വാപ്പേയ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
‘ഈൻ കൊച്ചിയിൽനിന്ന് വരുകയാണ്’
- വാപ്പ് പറഞ്ഞു. ‘കൊച്ചിക്കാരനെന്നതാ
മലബാർ ഭാഷ?’ - അദ്ദേഹത്തിന്
സംശയം. വാപ്പ് സാസാരിച്ചിരുന്നത്
മലബാർ ഭാഷയായിരുന്നു. അപ്പോൾ
വാപ്പ് സത്യം പറഞ്ഞു: ‘ഈൻ കലാപ
ത്തിൽ പ്രതിയാക്കേപ്പെട്ടതിനാൽ ഒട്ട
പ്രോന്നതാണ്.’ ‘എന്നായിരുന്നു പണി?’
- അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടയത ചോദ്യം.
‘ചായകടക്കായിരുന്നു’ - വാപ്പുയുടെ
മറുപടി. അദ്ദേഹം വാപ്പുയുടെ കൈപി
ടിച്ചു നോക്കി. ‘ഈ കൈകൊണ്ട് ചായ
പാർന്തിക്കില്ലല്ലോ? ഈ പുസ്തകം
പിടിച്ച കൈയാണ്.’ കൈയിലെ തിണ്ട്
നോക്കിയായിരുന്നു അദ്ദേഹമത് പറി
ഞ്ഞത്. അതോടെ വാപ്പ് ദർസിൽ പറി
ചുത്തും മറ്റു കാര്യങ്ങളുമെല്ലാം
തുറന്നുപറിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം ഭക്ഷണം
കഴിക്കാൻ കാശടക്കത്തു കൊടുത്തു.
മലബാർ ഭഗതത്തുനിന്ന് വന്ന് ആലപ്പുഴ
യിൽ കൂച്ചിവം ചെയ്തിരുന്ന പ്രഗത്തെ
നായ ദൈഖായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

பிளைக் வாழ்வேங்கு அது பலனி
 தில் ரஸ் தூட்டண்டாயும் குட்டிக்கெழு
 பரிசுறப்புவேசுவைத்தினிங் ஸாங்லடி
 ஸ்கொயு அனுவோ பாறைகு.
 அண்டென் வாழ்வு அதுமாதி மஸ்தான்
 பத்தியில் ரஸ் அரங்டிசூ. 1921
 முதல் '26 வரை அனுவூபாஷ்காலம்
 அவிசெ முவர்ரிசாயி. ஹூ காலம்
 கொள்க் வாழ்வு அவிசெ பிசங்கர்
 சாயித்தீர்ணா. அதிகிடக் கணு
 ரெட்டு தவளை ரெஸ்யூமாயி நாட்டிற்
 வரிக்கட்டுள்ளதி. பிளைக் கேஸிங்
 தூங்கில்லாதாயி. ஶேஷம் நாட்டில் வரி
 கயூம் விவாഹம் கஷிக்கூக்கயூம்
 பெற்று).

അതിനുശേഷം ആലപ്പുഴ പടി
ഞ്ചാറേ കൂപ്പുറത്തെ അൽക്കു
തനുൻ മുഹമ്മദിയരിലേക്കു മാറി.
അവിടെ ഒരു വലിയ പള്ളിയുണ്ട്.
അതായിരുന്നു കേരം. അഖ്യാവർഷം
അവിടെ നന്നാ. അതിനുശേഷം പുളി
മുട്ട് രതകാലാവിലേക്ക് മാറി. അതോരു
നമസ്കാരപള്ളിയിരുന്നു. അന്ന്
ജുമുഅ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇപ്പോഴിവിട
ജുമുഅയുണ്ട്. അതായിരുന്നു വാച്ച്

ഇടും പ്രധാന പ്രവർത്തന കേന്ദ്രം. അവിടെ ധാരാളം ശിഷ്യരൂപങ്ങളായിരുന്നു. ‘ഹാജി ഉസ്താദ്’ എന്ന പേരിലായിരുന്നു വാപ്പു ആലപ്പുഴയിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്. പണക്കാർക്കും പാവങ്ങൾക്കും ഇടയിൽ വാപ്പുകൾ വലിയ സ്ഥാനമായിരുന്നു. വാപ്പു ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞാൽ പണിയിത്തമാരെ, പൊതുജനങ്ങളെ ആരുംതരെന ഏതിൽ പറയുമായിരുന്നില്ല. ആലപ്പുഴ പട്ടണത്തിലെ അമുസ്സലികൾ പോലും വാപ്പുശ്രൂതികൾ അംഗീകരിച്ചിരുന്നു. ഹാജി ഉസ്താദ് എന്നു പറഞ്ഞാൽ ഇന്നും അവിടെത്തെ മുതിർന്ന തലമുറക്കരിയാം. 21 കൊല്ലിം വാപ്പു അവിടെയാണ് ജീവിച്ചത്.

യാമാസ്പിതികതരത്തിനെതിരെ

സുനി പാരവ്യത്തിൽ ജീവിച്ച്
എ സംഘടനയോടു എതിർപ്പിലാത്ത
പണ്ഡിതനായിരുന്നു വാപ്പ്. ആരെയും
ആക്ഷേപപിക്കുമായിരുന്നില്ല. രാഘവാശി
തിക്കുവാദം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ബുർജുൾ
പരിഭ്രാഷ്ടപ്പെട്ടതണ്ണെമെൻ അഭിപ്രായ
കാരനായിരുന്നു. ഉമക്ക് വായിക്കാൻ
കൊടുത്തിരുന്നത് അമ്മ ജുസ്റ്റിൻ
അറിവി മലയാളം പരിഭ്രാഷ്ടയായിരുന്നു.
അടുത്തകാലം വരെ അത് വീടിൽ
ഉണ്ടായിരുന്നു. മുലിഡു റാത്രിബു
മൊക്കെ കഴിച്ചുകൊടുക്കാറുണ്ടായിരു
ന്നു. അള്ളുകൾ വിളിച്ചാൽ അവരുടെ
വീടിൽപോയി ചെയ്തുകൊടുക്കും.
എന്നാൽ ഞങ്ങളുടെ വീടിൽ വാപ്പ് ഒരി
കല്ലും മാലിഡു റാത്രിബും കഴിക്കാ
റുണ്ടായിരുന്നില്ല. സത്യത്തിൽ വാപ്പുകൾ
അതിലെണ്ണും വലിയ വിശ്വാസമുണ്ടാ
യിരുന്നില്ല. ‘സമസ്ത’യിലും വാപ്പ്
അംഗമായിരുന്നില്ല.

ശാന്തപുരം മഹല്ല് ജമാഅത്തര
ഇന്റലാമിക്കു കീഴിൽ വന്നപ്പോൾ ഒരു
ബഹിഷ്കരണമുണ്ടായി. ജമാഅത്തരു
കാരുമായി വിവാഹബന്ധം പാലിലും, ക
ല്യാണങ്ങളിൽ പരക്കുക്കരുത് തുടങ്ങി
യവയായിരുന്നു ബഹിഷ്കരണത്തിലെ
പ്രധാന നിബന്ധനകൾ. ബഹിഷ്ക
രണ പ്രമേയം പാസാക്കിയ മഹല്ല്
യോഗത്തിൽനിന്ന് പ്രതിഷ്ഠയം പ്രകടി
പ്പിച്ച് വാപ്പു ഇരഞ്ഞിപ്പോവുകയാണുണ്ടാ
യത്. ‘നമസ്കരിക്കാത്തവരെയും
സകാത് നൽകാത്തവരെയും നോമ്പു
ടുക്കാത്തവരെയും മഹല്ല് ബഹിഷ്കരി
ക്കേണ്ടതെല്ലും, അതല്ലെങ്കിലും ചെയ്യേ
ണ്ടത്’ എന്നായിരുന്നു വാപ്പു ചോദിച്ചത്.
നാട്ടിൽ വരുമ്പോൾ വാപ്പുക്ക് എല്ലാതരം
ബന്ധങ്ങളുംഉണ്ടായിരുന്നത് ജമാഅത്തര്

പ്രവർത്തകരുമായാണ്. ജമാഅത്ത്
പ്രവർത്തകരായിരുന്ന കൂൺതാൻഡാ
ജിയുടെ പിതാവ് മെയ്ട്യൂഹാജിയും
കൂൺതു സാഹിബിൽറ്റീ പിതാവ് ആലു
മുട്ടി ഹാജിയുമായിട്ടാണ് സാമ്പത്തിക
ഇടപാടുകൾ നടത്തിയിരുന്നത്. ഉമ്മ
ദൈക്കൽ ‘അവർ മഹദ്വികളുണ്ട്’ എന്ന്
പ്രോത്സാഹിച്ചു. ‘എന്ത് മഹദ്വി, അവർ നല്ല
മനുഷ്യരാണ്, അഞ്ച് പബ്ത് നമസ്കരി
ക്കുന്നവരുമാണ്’ എന്ന് വാപ്പു ഉമ്മയെ
തിരുത്തിയത് താൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്.

പള്ളിവർസിൽ

ഞാൻ വിദ്യാഭ്യാസമാരംഗത്തെ നിന്റെ പട്ടികയാണ്. ഒരു വർഷത്തെ പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസ മാസം ഓത്തുപള്ളിയിൽനിന്ന് നേരി യത്. കുണ്ടയമു എന്ന ആളായിരുന്നു ഓത്തുപള്ളിയിലെ മൊസ്ലാക്ക. അഞ്ചും വയസിലാണ് ഞാൻ ഓത്തുപള്ളിയിൽ പോയത്. അടുത്തവർഷം പള്ളിദർശനി ലാമെത്താൻ.

ରଣଭାବରେତ ପରିଷମାଣୀ ତୋର
ଦରସିତ ପାଠମାରଂଭିତ୍ତିର. ଅମାଗତକ
କୋଣ୍ଟଣୀ ମୁନ୍ଦଲିତାରୀତିରୁଗୁ
ମୁହଁରିଲିପି. ସମର୍ତ୍ତତ୍ୟଜ୍ଞ ପରିଵ
ପଣ୍ଡିତକାଯିରୁଣ ଆଦେହନ ମୁହିମିତ୍
ଅମାଣି ମହାଵିତ୍ୟର ଅନ୍ତୁଜଗାଣ.
ଆଦେହନରିକେଣ୍ଟ କିଶୋର ଏଥାମରେତ
ବିଷସିତ ତୋର ବତ୍ରଗୁଣିତ୍ୟ ଓ କାତାଳ
ତୃତୀୟ. ପଦ୍ଧତିରେ ଆୟିକାରିକ
ଶ୍ରମମାଣୀ ବତ୍ରଗୁଣିତ୍ୟ.

പള്ളിവർഗ്ഗിൽ ചേർന്ന രണ്ടാം
വർഷം സ്കൂളിൽ പോകാനാരംഭിച്ചു.
രണ്ടാം ക്ലാസിലാണ് ചേർന്നത്. ഒന്നാം
ക്ലാസിൽ പിങ്കേണ്ടെത്തല്ലോ നേരത്തെ
ജേയ്യശ്ശീർഷം വരിച്ചിരുന്നു.
രണ്ടാം ക്ലാസിൽ ചേർന്ന ഞാൻ ആകെ
രണ്ടുമാസം മാത്രമേ സ്കൂളിൽ പോയു
ള്ളു. അധ്യാപകനായിരുന്ന ഒരു 'ഖാരു
ര'യിരുന്നു എൻ്റെ പ്രശ്നം. സ്കൂൾ
പാനം നിർത്തി. എൻ്റെ ക്ലാസ് ടീച്ചർ
വിട്ടിരവന്ന് സ്കൂളിലേക്ക് തിരിച്ചുകൊ
ണ്ടപോകാൻ ശ്രമം നടത്തി. 'നന്നായി
പറിക്കുന്ന കുട്ടിയാണ് അവരെനു
സ്കൂളിലെയ്ക്കുണ്ട്' എന്നെല്ലാം
അദ്ദേഹം ഉമ്മയോട് പാഠത്തുനോക്കി.
പക്ഷേ, ഉമ്മ എന്നെന്ന നിർബന്ധിച്ച്
സ്കൂളിലെയ്ക്കാൻ രൂക്ഷമായിരുന്നില്ല.
'മമസ്കരിക്കാൻ പോലും എനിക്കെ
വനെ നിർബന്ധിക്കേണ്ടവിന്നിട്ടില്ല,
പിനെ സ്കൂളിൽ പോകുന്ന കാര്യ
തിന്ന് എനിക്കെങ്ങെനെ ചെയ്യാൻ
പറ്റിമോ' എന്നായിരുന്നു ഉമ്മയുടെ

ഉച്ച യാമാസിൽക്കനായിരുന്ന
ഞാൻ തുരീവത്തിൽ തുടങ്ങേ
ണ്ട് അനിവാര്യാശനന് ഉന്ന
സ്ഥിലാക്കിയിരുന്നു. പക്ഷെ, ചില
അനുഭവങ്ങൾ തുരീവത്തിനെന്ന്
കൂടിച്ച എൻ്റെ മതിപ്പ് നഷ്ടപ്പെ
ടുത്തി. ചില വെദ്യാരൂഹ്യായി
ബന്ധപ്പെട്ട സദാചാര പ്രശ്നം
ഞൻ ഉണ്ടാവുകയും
അതെനെന്ന് തുരീവത്തിൽനിന്ന്
അകറ്റുകയും ചെയ്തു. അനു
ഭവണ ഒരു ദിവസം വെളിച്ച അതിൽ
വെദ്യാരൂഹ്യാരിൽ മതിപ്പ് നഷ്ട
പ്പെട്ടതോടെ തുരീവത്തുകളിൽ
ലും എൻ്റെ വിശ്വാസം കുറയു
കയും ഞാൻ തുരീവത്ത് ഉപേ
ക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു.

ചോദ്യം അങ്ങനെ നാൻ വിജയിച്ചു.

ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁର୍ଶି ମହାଲ୍ପ ଜମା
 ଆରେତ ହୁନ୍ଦିଲାମି ପକଷରେତେକ ମାରି
 ଯତୋର ଅବିରେତ ପତ୍ରାତିର୍ଫ
 କୋଣାଳ୍ପି ମୁନ୍ଦିଲିତାରେକ୍ଷ ରଖିଲ୍ ନା
 ତଥାର ସାଧ୍ୟମଲ୍ଲାତ ଵାନ୍ଦୁ. ଆଦେହା
 ପର୍ଦିକାହାକ ପତ୍ରାତିର୍ଫେଲେକ୍ ରଖିଲ୍ ମାର୍ଗୀ.
 ତୋଙ୍ଗୁ ଆଦେହାରେତୋକାପୁ ପର୍ଦିକାହା
 ଦ୍ରକ୍ଷ ପୋଯି. ଅବିର ଏରୁ ବର୍ଣ୍ଣିତ
 ପରିଚ୍ଛି.

— பதினாலாம் வயஸிற் கோயிலி
முஸ்லியாருடைக் கீழிலுத்து பாமங் மதி
யாகி எனான் அழற்சியிலேக்க
போயி. வாழு அன்ப் புதிலுக்கு ஏதைகளை
விட்ட கெள்ள நடத்துக்கரையிடுங்.
வாழுதைக் கீழிலுயிரி பின்கீர்த்தி வெற்றி
பாமங். அதைப்பிய துடுகண்ணிய கிடைவு
க்கு காதி. பின்கீர்த்தி ஜெஷ்டஂக
அவ்வுழையுடைக் கூட சேர்ந்த
பாமங்காலிட்டு. ஜெஷ்டஂக் அன்ப்
மங்கால் பதினிடிலை முதல்கிளையிடு
ங். பின்கீர்த்தி உழயநல்லூரிலேக்கும்
கேஷம் கொட்டி கொட்டி விழுதிலை
மங்காலிடு உலுவுகிலேக்கும் மாரி.
அவிடை அவையுர்ங்க ஞான் பரிசு.

മഞ്ചപ്പെടുത്തു ഉല്ലൂമിൽ പംന്ന
പുർത്തിയാക്കി ഇൻഡിയ അസുഖാച്ച്
ബൈജ്ഞാനിക്കരാൻ. പിന്നീടാണ് അവിശ
നിന്ന് ‘മഞ്ചപ്പി’ ബിരുദം നൽകാൻ
തടങ്ങിയത്.

വുർആനിലേക്ക്

പള്ളിഭർസിലെ പാനം എനിക്ക് നനായി പ്രയോജനപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കുറച്ച്

விழிலும் வூர்களுக்கிடையிலேக் கூடாத
லாயி அடங்கானங்களை பேரவையுள்ளா
யத் தெளிவானாலோ பார்த்த
தூந்தானான். மின்வார் ஸ்ரீமத்தூந்
தம்ப்பள்ளிக்குழுமான் பியாமாயூர்
பரிக்கானங்களைவுக் கொடுத்து வை ஹபீ
ஸினக்காச் பிவ்ஹினான்
ப்ராயாங் நக்கைப்பூர்த்துநாத்.
ஹுநாத், பிவ்ஹார் ஸ்ரீமத்தெலுக்காச்
ஹபீஸுக்ஷிக்கான் ஸ்ரீமாங் கொடு
கேள்வத் ஹுந் என்ற மறநிலாக்கி.
நம்பி(ஸ)க்கு நம்பகாரத்தில் மாவி
ஸாவிச்சு ஜூஹர் ரஸ் கக்அத்து நம்
ஸ்காபிச்சுவு பின்கீர் ஸ்ரீமாவிக்கர்
ஷோபிச்சுபோச் நம்பி ரஸ் கக்அத்து

കുടി നമസ്കരിച്ച് തെറ്റ് തിരുത്തിയതു മായ ഒരു സാഡവമുണ്ട്. ഒരു സൃഷ്ടിയെ ഇതേക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞു: ‘അത് ഫിബ്ബർ പറഞ്ഞു പറഞ്ഞിട്ടും ഫോറ്മേറ്റും എല്ലാം അത് ഫിബ്ബർ പറഞ്ഞു താഴെ എന്നും ഫിബ്ബർ ഫോറ്മേറ്റും ഉള്ളതാണ്.’ എന്നും പറഞ്ഞു: ‘അത് ഫിബ്ബർ പറഞ്ഞു താഴെ എന്നും ഫിബ്ബർ ഫോറ്മേറ്റും ഉള്ളതാണ്.’ ഇങ്ങനെ ഫിബ്ബർ ഫോറ്മേറ്റുകൾ ഫോറ്മേറ്റിനും പ്രധാനമായും നൽകുന്നത് മാറ്റി നബിയുടെ സൃഷ്ടി തിന്നു നുംകണ്ണം ഏനു ചിന്ന എനിക്കുണ്ടായി.

ബുർജുൻ വ്യാപ്താനഗ്രന്ഥം അളവിൽ പിലത് വായിച്ചുപ്പോൾ അവയി ലുള്ളു പല വിവരങ്ങളും ശരിയ ലൈന് ധാരണയാണ് എനിക്കുണ്ടായത്. ദാവുദ് നബിയുടെയും സൃഷ്ടിലെമാൻ നബിയുടെയും വിവാഹം തുടങ്ങി പല കാര്യങ്ങളിലും തെറ്റായതും പ്രവാചക മാരുടെ വ്യക്തിത്വങ്ങളെ അവഹോളി ക്കുന്നതുമായ ഇസ്ലാഹിയുടെകൾ പലതിലും കടന്നുകൂടിയിട്ടുണ്ട്. പല വിവരങ്ങളും സുക്രതങ്ങളുടെ പെച്ചതനും ഉർക്കൊള്ളുന്നതുമല്ല. അതെല്ലാം മാറ്റിവെച്ച് ബുർജുനെ സൃഷ്ടിയിൽ വെളിച്ചതിൽ കഴിവെന്നും നേരിട്ട് സമീപിക്കണം എന്നായിരുന്നു എന്റെ ചിന്ത.

തരീവെത്ത് അനുഭവം

ദർസിൽ പറിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കു സോൾ വിവിധ കിടാബുകളിൽനിന്നും ഉസ്താദ്യമാരിയെന്നിനും തസവ്വു ഫിന്നയും തരീവെത്തുകളെയും കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ഏതെങ്കിലും മൊതു തരീവെത്തിൽ ചേരേണ്ടത് അന്ന വാരുമാണെന്ന ധാരണ അതുവഴി മനസ്സിലുണ്ടായി.

ആലപ്പുഴയിൽ പറിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു ക്കുന്നോൾ ശൈലേഖ നൃത്യം തങ്ങൾ അവിടെ സന്ദർശിക്കാൻ വരികയുണ്ടായി. മുഹർബ� ശൈലീരുന്ന് 21-ാം തല മുറയിലെ പേരക്കുടിയും വാദിരിയു താരീവെത്തിൽ ശൈലുമാണാണ് നൃത്യം അറിയാൻ അറിയുന്നതും. മനസ്താൻ പള്ളിയിൽ നൃത്യം രണ്ടു ദിവസതെന്ന പ്രാശ്നങ്ങൾ നടത്തി. പരപ്പനങ്ങാടി തിലെ ഉസ്താദ് സാഹിബ്യം ആലപ്പു തിലെ നൃത്യം മഹാവിയും ആൺ പ്രസാ ഗണങ്ങൾ പരിഭ്രാംപ്പെട്ടുതിനിരുന്നത്. നല്ല ആഴമുള്ള പ്രസാധാരണയിരുന്നു നൃത്യയുടെ. പ്രസാധാരണ കഴിത്തെ പ്രോൾ കുറേ ആളുകൾ പള്ളിയിൽ പെച്ചുതെന്ന നൃത്യം തങ്ങൾക്ക് ബിബേജനാത്തത് ചെയ്തു. എന്നും അവി

ശാന്തപുരം ഇഹാല്ലേ ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമിക്കു കീഴിൽ വന്ന ഷോർ ഒരു ബഹിഷ്കാരണമുണ്ടായി. ജമാഅത്തുകാരുമായി വിബഹവസ്യം പാടില്ല, കല്യാണ സ്നാനിൽ പകടുക്കരുത് തുട ഞിയവയായിരുന്നു ബഹിഷ്കാരണത്തിലെ പ്രധാന നിബന്ധന കൾ. ബഹിഷ്കാരണ പ്രമേയം പാസാക്കിയ ഇഹാല്ലേ യോഗത്തിൽ നിന്ന് പ്രതിഞ്ചം പ്രകടിപ്പിച്ച് വാഴ ഇണിപ്പോവുകയാണുണ്ടായത്. ‘നമസ്കരിക്കാത്തവ രെയും സകാത്ത് നൽകാത്തവ രെയും നോബെട്ടുകാത്തവ രെയും ഇഹാല്ലേ ബഹിഷ്കാരിക്കേണ്ടതുണ്ടോ അതെല്ലേ ആരും ചെയ്യേണ്ടത്’ എന്നായിരുന്നു വാഴ ചോരിച്ചത്.

ഒട്ടവെച്ച് അദ്ദേഹത്തിന് ബൈബാത്ത ചെയ്തു. അൻഹാസിയുായ ദിക്കർ അദ്ദേഹം പഠിപ്പിച്ചതനു.

ആലപ്പുഴയിൽ ഒരു ശൈലുമാണായിരുന്നു. ‘ശൈലുമാ’ എന്നാണ് വിളിച്ചിരുന്നത്. പേരോന്നും അറിയുമായിരുന്നില്ല മുകി നീട്ടിവളർത്തിയ, വെളുത്ത, സുമുഖനും ആരോഗ്യവാനുമായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ചാവകാട് സാദേശിയായ ശൈലുമാ ആലപ്പുഴയിൽനിന്നൊന്ന് വിവാഹം കഴിച്ചിരുന്നത്. ജേയഷ്ടം ആലപ്പുഴ ശൈലീരുന്ന് മുരിഓയി. എന്നും ശൈലീരുന്ന് ബൈബാത്ത ചെയ്തു. തിരുവനന്തപുരം സീമാ പള്ളിയിൽ എന്നും തരീവെത്തുകാരുടെ കുട പോയിട്ടുണ്ട്. അതുരം യാത്രകൾക്ക് ‘വാഹില’ എന്നാണ് പറയുക. സീമാപള്ളിയിൽ അടുത്ത് ജലം ലുഡിൽ തെക്കാവുണ്ട്. ശൈലീരുന്ന് ജേയഷ്ടം ജലാലുഡിരുന്ന് പേരിലുള്ള തരീവെത്ത കേന്ദ്രമാനിത്. അവിടെ പെച്ച് നമസ്കരിച്ച ശൈലുമാണ് എന്നും ശൈലീരുന്ന് ബൈബാത്ത ചെയ്ത് മുരിഓയത്. അതോടെ എന്റെ രണ്ട് ശൈലുമാരായി, എന്ന് നൃത്യം, രണ്ടാമതേത് ആലപ്പുഴ ശൈലീ.

ഈ മാടനകയിൽ മുദർരിസായ സമയത്ത് നൃത്യം തരീവെത്തിൽ ശൈലുമായിരുന്നു ബി. കുട്ടി സൻഹാജി അവിടെ വന്നു. ബി. കുട്ടി ഹസൻഹാജി നല്ല പ്രസാധകനായിരുന്നു. കുറേകാലം നൃത്യം തരീവെത്തുകൾ വിവർത്തനം

ചെയ്തും പലതും കേടുപരിച്ചും ശൈലുമായതാണ്. നല്ലവാചപലനായിരുന്ന കുട്ടിഹസൻഹാജി തരീവെത്തിൽ വരുന്നതിന് മുമ്പ് പട്ടാളത്തിൽ ജോലി ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നു. ഉർദു, ഇംഗ്ലീഷ് പരിജ്ഞാനവുമുണ്ടായിരുന്നു. താങ്ങൾ ഒരു മിച്ച് യാത്രചെയ്തിട്ടുണ്ട്. എന്റെ പ്രസാധാരം അദ്ദേഹം കേരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. കുട്ടിഹസൻഹാജി എജി എന്റെ രം ഇംജാസത്ത് തരികയും കുറേ റിയാളുകൾ -പരിശീലനമുറകൾ- പരിപ്പിച്ചു തരികയും ചെയ്തു. സുഖപ്പിന് ശേഷം ഏഴു പ്രാബല്യം മാതിഹ ഓതുക്ക, ചില ദിക്കുകൾ ചൊല്ലുക തുടങ്ങിയവയായിരുന്നു പ്രധാനം. പല ദിക്കുകളും അവർ തന്ന ഉണ്ടാക്കിയതായിരുന്നു. അതോടെ എനിക്ക് മുന്നാമത്തൊരു ശൈലുമാകുട്ടി ഉണ്ടായി, ബി. കുട്ടിഹസൻഹാജി എജി!

അംഗ് ഉച്ച യാമാസഫിതിക നായിരുന്ന എന്ന തരീവെത്തിൽ തുട രേഖത്ത് അനിവാര്യമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. പക്ഷേ, ചില അനുഭവ അദ്ദേഹം പഠിപ്പിച്ചതനു. അലപ്പുഴയിൽ ഒരു ശൈലുമായിരുന്നു. ഏനിക്ക് മാറ്റിപ്പു നഷ്ടപ്പെട്ടതിൽ. ചില ശൈലുമായുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സദാചാര പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാവുകയും അതെന്ന തരീവെത്തിൽനിന്ന് അകറുകയും ചെയ്തു.

അനുഭവങ്ങളുടെ വെളിച്ചതിൽ ശൈലുമാരിൽ മതിപ്പു നഷ്ടപ്പെട്ട തോടെ തരീവെത്തുകളിലുള്ള എന്റെ വിശ്വാസം കുറയുകയും എന്നും തരീവെത്ത ഉപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു.

(തുടരും)